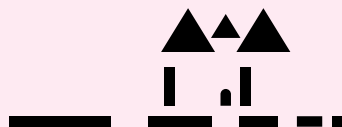


DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE RENCONTRES MUSICALES

2019
DIMANCHE 25 AOÛT
À PARTIR DE 15H



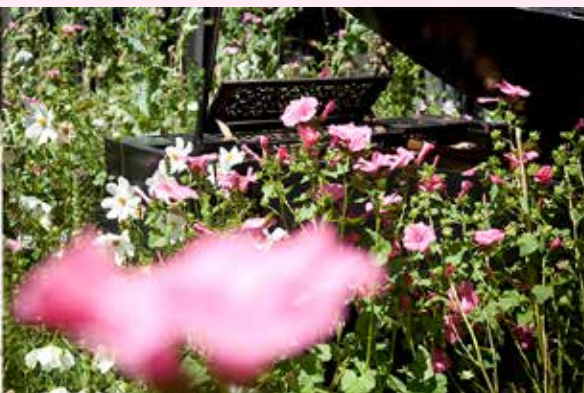
DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
CENTRE D'ARTS ET DE NATURE

“LE JARDIN DE MUSIQUE” PROGRAMME DES CONCERTS

LE DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE ACCUEILLE L'ACADÉMIE
FRANÇOIS POULENC AVEC FRANÇOIS LE ROUX, POUR UNE SÉRIE
DE CONCERTS AUTOUR DE LA MÉLODIE FRANÇAISE



François Poulenc à Amboise



François Le Roux



Écouter de la musique dans la Nature, voilà ce que proposent le **Domaine de Chaumont-sur-Loire** et la **Grange aux Pianos**, depuis maintenant deux étés.

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire est heureux de recevoir, en collaboration avec la Grange aux Pianos, l'**Académie Francis Poulenc** pour une série de concerts mettant à l'honneur la mélodie française, forme musicale pour voix chantée et piano, composée à partir d'un texte poétique, le dimanche 25 août à partir de 15h00.

L'**Académie Francis Poulenc** réalise depuis des années un travail fondamental de "défense et illustration" du répertoire vocal français et de l'art qui s'y rapporte. Depuis 2012, la Grange aux Pianos a travaillé en fréquente collaboration avec François Le Roux. Par ailleurs, Francis Poulenc qui habitait près d'Amboise en 1922, a fait partie des hôtes illustres du Prince et de la Princesse de Broglie. Inviter l'Académie Francis Poulenc dans le cadre enchanteur du Domaine de Chaumont-sur-Loire apparaissait donc comme une évidence.

15 h - Cour de la Ferme et Promenade sous les arbres

Les jeunes talents internationaux de l'Académie Francis Poulenc se produiront dans la salle de conférences, où le public sera invité à s'asseoir. Il sera possible de les écouter aussi dans la cour de la ferme où des chaises seront disposées sous les arbres, autour du Pédiluve.

Les concerts auront également lieu dans le Parc Historique sur la *Promenade sous les arbres*, créée par Tadashi Kawamata, où les duos de pianistes et de chanteurs prendront place pour charmer les visiteurs. Espace de repos et de méditation à l'ombre des cèdres, ces terrasses de bois donnent une autre perception de l'environnement naturel et aiguïseront les sens des auditeurs.

18 h - Concert de clôture par le chanteur FRANÇOIS LE ROUX et le pianiste CYRIL HUVÉ

Membre de la troupe de l'Opéra de Lyon de 1980 à 1985, le baryton **François Le Roux** mène une carrière internationale : La Scala de Milan, Covent Garden de Londres, Colon de Buenos Aires et les festivals d'Aix en Provence, Edimbourg... Depuis 1990, il est invité à donner des master-classes sur l'interprétation de la mélodie française et du lied à travers le monde et enseigne dans des lieux prestigieux. En 1997, il crée à Tours l'Académie Francis Poulenc d'interprétation de la mélodie française, puis le Centre International de documentation sur la mélodie française.

Victoire de la musique 2010, **Cyril Huvé** se place dans la tradition des écoles lisztienues d'interprétation, tant par ses recherches personnelles que par l'enseignement reçu par son maître, Claudio ARRAU, qui a dit voir en lui "l'un de ses meilleurs continuateurs". Son parcours d'interprète intègre la dimension historique des instruments et des modes de jeu, ainsi que l'étude des enregistrements d'archives. Longtemps professeur-assistant au CNSM de Paris, Cyril Huvé est l'un des artisans de la redécouverte des possibilités expressives des claviers anciens, dont il s'est fait le champion dès la fin des années 1980. Créateur des Rencontres d'Arc-et-Senans et de Cluny, il a rassemblé en Berry sa collection de pianos historiques dans la Grange aux Pianos qui est devenue sa maison d'artistes et un lieu de concerts depuis 2011.

SARAH BAXTER (soprano) et **IOANA ILIE** (pianiste)

Claude Debussy : *Ariettes oubliées*

Paul Verlaine : *C'est l'extase / Il pleure dans mon cœur / L'ombre des arbres / Chevaux de bois / Green / Spleen*

PAOLA CAMPONOVO (soprano) et **ALFREDO BLESSANO** (pianiste)

Gabriel Fauré : *Clair de lune* (Paul Verlaine)

Lili Boulanger : *Elle était descendue au bas de la prairie* (Francis Jammes) / *Elle est gravement gaie* (id.) / *Les lilas qui avaient fleuri* (id.)

Albert Roussel : *Sarabande* (René Chalupt)

Ernest Chausson : *La Cigale* (Leconte de Lisle) / *Le Colibri* (id.)

Claude Debussy : *Green* (Verlaine)

Gabriel Fauré : *Fleur jetée* (Armand Silvestre)

Francis Poulenc : *Fleurs* (Louise de Vilmorin)

MIN KYANG (ténor) et **KOTONA SAKURAI** (pianiste)

Marguerite Béclard-d'Harcourt (1884-1964)

La Flûte de jade (Franz Toussaint d'après 4 poèmes chinois) : *Mon amie / Depuis qu'elle est partie... / Nocturne / Une Chanson*

CHRISTIANE LUSIGNAN (mezzo-soprano) et Shiho **NARUSHIMA** (pianiste)

Pauline Viardot : *Solitude* (Edouard Turquety)

Cécile Chaminade : *Mignonne, allons voir si la rose* (Ronsard) / *Viens, mon bien-aimé* (Armand Lafrique)

Irena Wieniawska-Poldowski : *Mandoline* (Paul Verlaine) / *L'Heure exquise* (Paul Verlaine)

Claude Debussy : *Romance* (Paul Bourget)

Édouard Detraux : *L'Heure exquise* (Paul Verlaine)

Ernest Chausson : *Apaisement* (Paul Verlaine)

Reynaldo Hahn : *Infidélité* (Théophile Gautier) / *Paysage* (André Theuriet)

STÉPHANIE MC KAYE TURGEON (mezzo-soprano) et **JOY LEE** (pianiste)

Cécile Chaminade : *Chanson triste* (Comtesse Joseph Roçaïd)

Nadia Boulanger : *Élégie* (Albert Samain)

Rachel Laurin : *Sous la pluie* (Anne Hébert)

Hector Berlioz : *Le Matin* (Adolphe de Bouclon)

Maurice Ravel : *Histoires naturelles* (5-Jules Renard)

AGNÈS MÉNART (soprano) et **BASIL VANDERVORT-CHARBONNEAU** (pianiste)

Gabriel Fauré : *Les roses d'Ispahan* (Leconte de Lisle) / *La rose* (Leconte de Lisle) / *Clair de lune* (Paul Verlaine)

Lili Boulanger : *Elle était descendue au bas de la prairie* (Francis Jammes)

Claude Debussy : *L'Échelonnement des haies* (Verlaine) / *Clair de lune* (Paul Verlaine)

Emmanuel Chabrier : *L'île heureuse* (Ephraïm Mikhaël)

Cécile Chaminade : *Mignonne, allons voir si la rose* (Pierre de Ronsard)

FLORE RÉMOUIT (soprano) et **PHILIPPA NEUTEBOOM** (pianiste)

Cécile Chaminade : *Mignonne, allons voir si la rose* (Pierre de Ronsard)

C. Chaminade : *Si j'étais jardinier* (Léon Roger-Milès)

Nadia Boulanger : *C'était en juin* (Émile Verhaeren)

Hector Berlioz : *La Mort d'Ophélie* (Ernest Legouvé) OU *Le spectre de la Rose* (Théophile Gautier)

Augusta Holmès : *A Trianon* (Augusta Holmès)

KUMI SAKAMOTO (soprano) et **KOTONA SAKURAI** (pianiste)

Augusta Holmès : *Dans un parc abandonné* (Augusta Holmès)

Pauline Viardot : *Tarentelle* (anonyme)

Hector Berlioz : *La Mort d'Ophélie* (Ernest Legouvé)

Albert Roussel : *Deux poèmes chinois* (Henri-Pierre Roché) : *Des fleurs font des broderies / Réponse d'une sage épouse*

Gabriel Fauré : *Dans la forêt de septembre* (Catulle Mendès) / *Soir* (Albert Samain)

ASUKA MASUDA (soprano) et **PHILIPPA NEUTEBOOM** (pianiste)

Nadia Boulanger : *Chanson* (Georges Delaquays)

Isabelle Aboulker : *La Cigale et la fourmi* (Jean de La Fontaine)

Cécile Chaminade : *La Lune paresseuse* (Charles de Bussy)

Francis Poulenc : extraits des *Fiançailles pour rire* (Louise de Vilmorin)

ANICA SKRYANE (soprano) et **QIAOCHU LI** (pianiste)

Pauline Viardot : *Fleur desséchée* (Louis Pomey, d'après Pouchkine)

Anne Mantoux : *Nature* (Jean Tardieu)

Hector Berlioz : *Le spectre de la rose* (Théophile Gautier)

Cécile Chaminade : *Villanelle* (Édouard Guinand)

JUSTIN SWANSON (ténor) et **QIACHU LI** (pianiste)

Francis Poulenc : *Tu vois le feu du soir* (Paul Éluard)

Hector Berlioz : *Le pêcheur* (Duboys, d'après Goethe)

Cécile Chaminade : *Aubade* (Édouard Guinand)

Lili Boulanger : *Reflets* (Maurice Maeterlinck)

Reynaldo Hahn : *L'heure exquise* (Paul Verlaine)

HITOMI TAKAGI (mezzo-soprano) et **HARUYO SEMBA** (pianiste)

Hector Berlioz : *La Mort d'Ophélie* (Ernest Legouvé) ou *Le Spectre de la rose* (Théophile Gautier)

Gabriel Fauré : *Clair de lune* (Paul Verlaine) / *Les roses d'Ispahan* (Leconte de Lisle) / *Nell* (Leconte de Lisle)

Albert Roussel : *Sarabande* (René Chalupt)

Francis Poulenc : *Fleurs* (Louise de Vilmorin)

Concert de clôture, Cour de la Ferme - 18h00

avec **FRANÇOIS LE ROUX** (baryton, directeur de l'Académie François Poulenc) et **CYRIL HUVÉ** (pianiste, fondateur de la Grange aux Pianos)

Gabriel Fauré, François Poulenc...