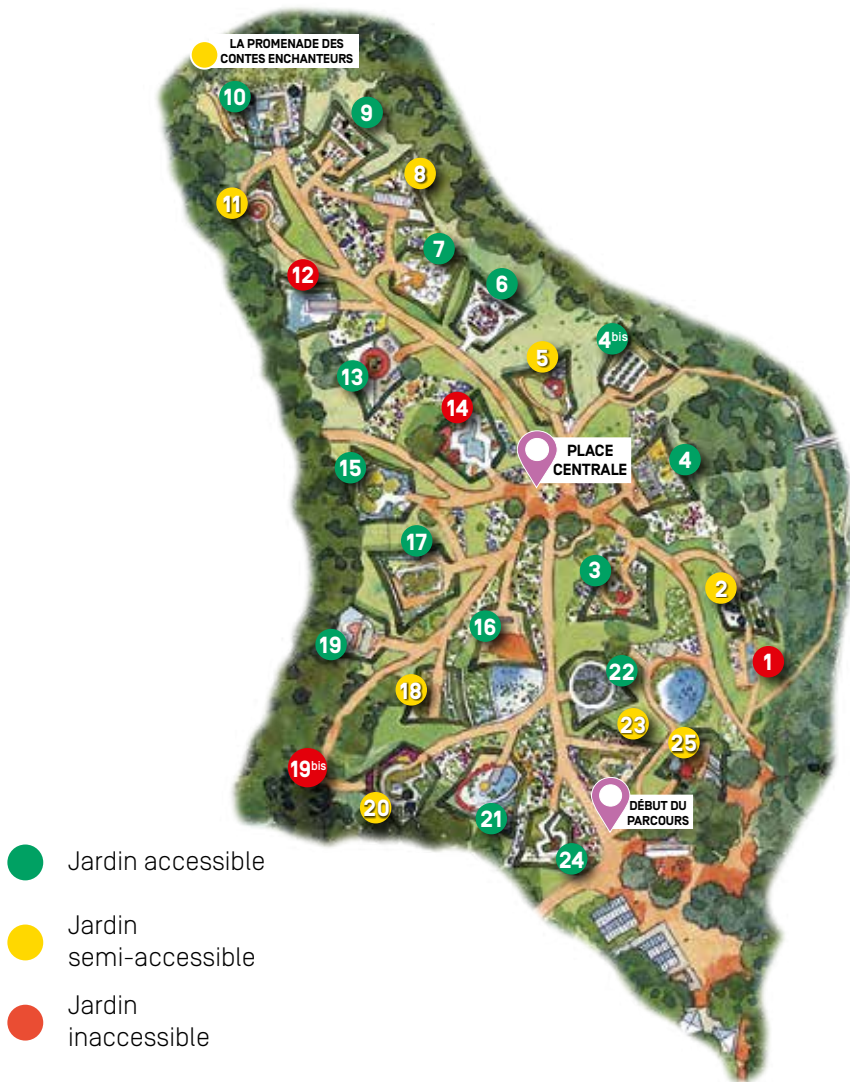


DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS

LE JARDIN FAIT SON CINÉMA

Document à destination
de nos visiteurs à mobilité réduite





POUR DES RAISONS DE SÉCURITÉ, IL EST VIVEMENT
CONSEILLÉ DE VISITER LES JARDINS DU FESTIVAL EN
SENS INVERSE.

Le platelage en bois qui mène à la parcelle 25 peut être difficile à passer en marche avant. Nous vous conseillons de l'aborder en marche arrière.



PARCELLE 25 **LE FABULEUX JARDIN** **D'AMÉLIE POULAIN**



Semi-accessible.
Demi-tour conseillé dans la scène du photomaton.
Largeur de la porte en fin de parcours : 65 cm.
Sol : revêtement stabilisé.



PARCELLE 24 **LES ROSEAUX SAUVAGES**



Accessible.
Sol : revêtement stabilisé.



PARCELLE 23 **LE JARDIN DE TRUMAN**



Semi-accessible.
Première partie du jardin accessible,
demi-tour possible dans cet espace.
Sol : revêtement en pavés réguliers.



PARCELLE 22 **LE JARDIN DU ZAPPING**



Accessible.
Sol : revêtement stabilisé.



PARCELLE 21 ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ

Accessible.

Sol : revêtement stabilisé + pavage en brique.



PARCELLE 20 LA PETITE SERRE

Semi-accessible.

Demi-tour possible dans la serre afin de ressortir par l'entrée.

Sol : platelage en bois.



PARCELLE 19^{BIS} LA SERRE EXTRAORDINAIRE

Inaccessible.

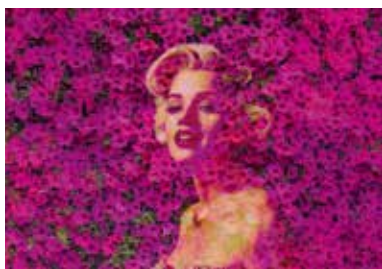
Vue d'ensemble de l'extérieur conseillée.



PARCELLE 19 NAUSICAÄ

Accessible.

Sol : revêtement stabilisé.



PARCELLE 18 LE JARDIN DES STARS

Semi-accessible.

Vue d'ensemble du jardin conseillée devant le tapis rouge à l'entrée du jardin.

Sol : revêtement stabilisé.



PARCELLE 17 CINEMAZEMA



Accessible.

Entrée à gauche du jardin et demi-tour possible au fond.

Sol : revêtement stabilisé.



PARCELLE 16 LES CANNES DU FESTIVAL



Accessible.

Sol : revêtement stabilisé.



PARCELLE 15 LES RACINES DU RÊVE



Accessible.

Sol : revêtement stabilisé.



PARCELLE 14 LES JARDINS DE TATI



Inaccessible.

Vue d'ensemble de l'extérieur conseillée.

Sol : les différents sols rendent la circulation impossible.

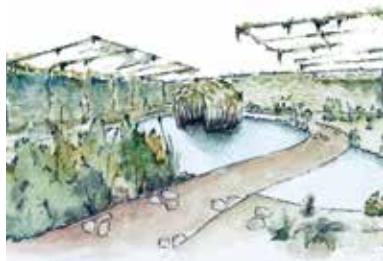


PARCELLE 13 JURASSIC PLANTES



Accessible.

Sol : revêtement stabilisé.



PARCELLE 12 STALKER : UN JARDIN DE RÉSILIENCE



*Inaccessible.
Vue d'ensemble de l'extérieur conseillée.*



PARCELLE 11 PLANÈTES



*Semi-accessible. Entrée par la sortie (suivre
la signalétique PMR).
Demi-tour possible à l'intérieur du jardin.
Sol : revêtement stabilisé.*



LA PROMENADE DES CONTES ENCHANTEURS



*Semi-accessible sur la première moitié du
parcours, demi-tour obligatoire au niveau du
pont suspendu.*



Sol irrégulier.



PARCELLE 10 FANTASIA



*Accessible.
Sol : revêtement stabilisé.*



PARCELLE 9 LA PETITE BOUTIQUE DES HORREURS



*Accessible.
Sol : pavage en brique et platelage en bois.*



PARCELLE 8 LE JARDIN DE MINÂB



*Semi-accessible.
Première partie accessible.
Demi-tour obligatoire pour sortir.
Sol : revêtement stabilisé.*



PARCELLE 7 FENÊTRE SUR COUR



*Accessible.
Sol : revêtement stabilisé.*



PARCELLE 6 LE JARDIN ROUGE-BAISER



*Accessible.
Sol : revêtement stabilisé.*



PARCELLE 5 LE FESTIVAL DES CANNES



*Semi-accessible.
Première partie accessible. Faire demi-tour
au niveau du palmier pour ressortir par le
même chemin.
Sol : revêtement stabilisé.*



*ACCÈS DIFFICILE VERS LA PARCELLE 4^{BIS} AVEC UNE FORTE
PENTE, DESCENTE EN MARCHÉ ARRIÈRE CONSEILLÉE
AVEC UN ACCOMPAGNATEUR.*





LE VALLON DES EAUX VIVES EST INACCESSIBLE.
MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION.



PARCELLE 4^{BIS} **DRÔLE DE FANTASCOPE**

Accessible.

Sol : revêtement stabilisé et pavage pouvant rendre la circulation inconfortable.



PARCELLE 4 **PAYSAGE-MONTAGE**

Accessible.

Légère pente avant d'entrer dans le jardin.

Sol : revêtement stabilisé.



PARCELLE 3 **AVATAR**

Accessible.

Dans la partie de droite, faire demi-tour au niveau du banc. Dans la partie de gauche, faire demi-tour au niveau du banc.

Sol : revêtement stabilisé.



PARCELLE 2 **LA LANTERNE** **DES PROFONDEURS**

Semi-accessible.

Entrée par la sortie (suivre la signalétique PMR). Demi-tour au centre du jardin.

Sol : revêtement stabilisé.



PARCELLE 1
LE JARDIN DE SOUS-BOIS



*Inaccessible (escaliers).
Vue d'ensemble de l'extérieur conseillée.*



RETOUR VERS L'ENTRÉE
DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS,
ESTAMINET (Café) ET BOUTIQUE DU FESTIVAL.



N'hésitez pas à vous rendre dans les **Prés du Gouloup**
pour y découvrir d'autres jardins.
Poésie, calme et fraîcheur y sont au rendez-vous.

N'hésitez pas à nous donner des recommandations pour nous aider à
assurer un accueil adapté aux besoins de chacun.

MERCI DE VOTRE VISITE ET À BIENTÔT !

WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

  /domainedechaumontsurloire