

Pilotage d'un projet de fleurissement

Objectif

De l'arbuste à la plante annuelle en passant par les vivaces et les graminées, le jardinier dispose aujourd'hui d'une palette végétale extrêmement vaste à tel point qu'il est parfois difficile de s'y retrouver. Pour autant, cette diversité est une véritable aubaine pour faire de chaque espace une véritable symphonie végétale et ainsi offrir au grand public couleur et originalité.

Comment améliorer et développer un projet de fleurissement propre à sa ville en proposant une palette végétale et un mode d'embellissement adaptés à chaque situation ?

A l'issue de cette formation, vous saurez...

- concevoir un projet de fleurissement sur mesure qui intègre les particularités de votre collectivité (techniques, esthétiques, historique et environnementales...) afin de vous rendre autonome dans la création de vos compositions florales.
- élaborer des aménagements paysagers « positifs » prenant en compte les nouveaux enjeux liés au climat.

Premier jour

Matin

- ▶ Rencontre avec la personne en charge de la gestion des espaces verts et, si possible, l' élu en charge du fleurissement de la ville.
- ▶ Visite approfondie de la ville par l'intervenant. Cet état des lieux de la collectivité permet de faire ressortir ses atouts et ses faiblesses. Cette visite sera utile pour préparer le deuxième jour de la formation.

Après-midi

Présentation de réalisations afin de comprendre les objectifs suivants :

- Développer des volumes avec des plantes bien adaptées.
 - Développer une palette végétale originale par rapport au site à fleurir.
 - Utiliser les vivaces et les arbustes pour structurer les compositions au fil des saisons.
- La philosophie qui guide le choix des plantes dans les massifs est simple et doit tenir compte de plusieurs paramètres :
- Les massifs doivent rester longtemps attractifs, grâce à un échelonnement des floraisons et/ou des caractéristiques décoratives des espèces.
 - Le fleurissement doit s'adapter aux conditions pédoclimatiques de la ville.
 - Le mode de gestion des massifs, moins gourmands en eau, doit prendre en compte les évolutions budgétaires actuelles.

Deuxième jour

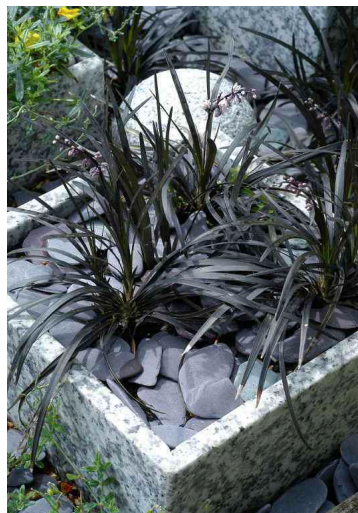
Matin

▶ Méthodologie de création : de l'idée au plan de plantation (démonstration par l'intervenant)

- Choisir des couleurs harmonieuses.
- Organiser les formes et les volumes.
- Coordonner les pleins et les vides.
- Choisir les plantes adaptées à la chorégraphie et aux contraintes climatiques.
- Connaître les principes de bases pour des massifs réussis.
- Calculer le nombre de plantes nécessaires.
- Elaborer son plan de plantation.



Pilotage d'un projet de fleurissement



Après midi

Visite de deux ou trois sites de la ville

- Comment faire une lecture dynamique du site à végétaliser pour découvrir les multiples sources d'inspirations propices à initier un processus créatif ?
- Comment imaginer un projet simple mais innovant, peu onéreux, en harmonie avec l'espace et le climat tout en touchant un large public ?

Retour en salle en fin de journée.

A partir de ces deux ou trois cas concrets, les stagiaires (3 groupes) apprendront à :

- Concevoir une fiche de plantation en harmonie et en cohérence technique avec les particularités de la situation.
- Choisir des plantes adaptées.
- Etablir un budget précis.
- Etablir un planning d'entretien cohérent. Evaluer les temps de travaux. Gagner du temps.

Troisième jour

Matin – Suite de l'exercice pratique

En fin de matinée, présentation par chaque groupe du massif envisagé. Echange avec la salle et source d'amélioration. Bilan de l'exercice par l'intervenant.

Après-midi

- Zoom sur des aménagements paysagers « positifs » avec de nouveaux rôles grâce à leurs nombreuses externalités positives (infiltration des eaux pluviales, zone tampon de crues, limiter les ilots de chaleur, ombrer les rues et les bâtiments, filtrer les poussières, réduire les polluants, fixer le carbone...).
- Prise de parole par chaque participant : évaluation de la formation et compléments d'information si nécessaire.

Intervenant :

Patrick CHAROY

Ancien responsable de secteurs aux espaces verts de Créteil (médaille d'or européenne du fleurissement 1987). Ancien directeur des espaces verts de la ville de Cahors (4 fleurs, Grand Prix, Médaille d'or Européenne du fleurissement pour la ville et à titre personnel, Grand Prix de la Créativité midi Pyrénées, Grand prix de la mise en valeur du patrimoine...) Créateur des « Jardins Secrets de Cahors » jardins remarquables.

Ancien membre du jury départemental, régional, national et Européen des villes et villages fleuris. Actuellement, membre du jury DRAC Occitanie, pour l'attribution du label « Jardin Remarquable ».

Formateur auprès de nombreuses collectivités. Rédacteur de nombreux articles pour la presse horticole. Auteur des ouvrages « *Et la fleur se met en scène, fleurir aujourd'hui et demain* » et « *Fleurs de village, ou comment faire plus avec moins* » édition du Bionnay.

Supports pédagogiques

Support audiovisuel (Power-point), études de cas concrets sur site. Remise d'une clé USB au Responsable Espaces Verts de la ville avec tous les documents visionnés durant la formation.

Méthode d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de formation et enquête de satisfaction deux mois après la formation avec le responsable espaces verts et/ou le responsable formation.

