

Mieux connaître et gérer les plantes vivaces et les arbustes pour créer de nouvelles scènes paysagères



Objectifs

Arbustes et vivaces sont rarement associés dans les conceptions paysagères. Pourtant, ils se complètent et sont capables de constituer des associations offrant un fleurissement original, alternatif et des décors durables. Face à de nouveaux enjeux, leur association permet de nouvelles réponses.

Ce stage est destiné aux personnes soucieuses d'anticiper le niveau d'intervention et de gestion des massifs par une réflexion sur une démarche globale de projet d'aménagement répondant aux objectifs de diversité paysagère, d'amélioration de la biodiversité, de fleurissement aux quatre saisons, de réduction des coûts et de suppression des pesticides.

Au-delà des critères de sol et de climat, les deux premières journées permettent de mieux comprendre les arbustes et les vivaces, de savoir mieux les choisir, les associer, les planter et les entretenir. Elles se basent sur une approche novatrice de gestion dynamique maîtrisée, élaborée en se basant sur l'étude de leur construction et de leur développement. La troisième journée vous proposera de mettre en pratique ces associations.

A l'issue de cette formation, les stagiaires sauront...

- Anticiper le développement des différents types d'arbustes pour mieux les utiliser
- Comprendre les divers modes de croissance et de développement des vivaces
- Concevoir des massifs d'arbustes et de vivaces dans l'objectif d'en faciliter la gestion et l'entretien

Programme de la formation

Premier jour

- > Analyse des critères de pérennité des différents types d'arbustes sauvages et horticoles.
- > Étude de la construction architecturale des différents modèles d'arbustes.
- > Floraison : ses grands principes, de la programmation à l'épanouissement.
- > Caractéristiques des plantes vivaces.

Deuxième jour

Caractéristiques des plantes vivaces (suite) : comment les choisir ? quelles sont les plantes les mieux adaptées, selon le sol, le climat, l'exposition et l'esthétique recherchée ?

- > Une conception d'avenir : la gestion dynamique maîtrisée, où comment concevoir des aménagements évolutifs nécessitant un minimum d'entretien
- > Présentation d'arbustes « valeurs sûres » faciles à entretenir en association avec des vivaces adaptées.
- > Comment organiser le décor et répondre aux exigences du paysage actuel : répartition des rôles et différentes utilisations de l'association d'arbustes et de plantes vivaces (mise en valeur mutuelle, mieux occuper l'espace, prolonger l'intérêt décoratif, etc...).

Troisième jour (travaux pratiques)

> Au travers d'exemples, mise en évidence de principes de composition de massifs alliant arbustes et vivaces.

- > Travail de groupes : exercices pratiques sur des projets de plantation à partir de cas concrets proposés par les stagiaires et/ou proposés par l'intervenant.
- > Présentation et restitution de l'exercice pratique par chaque groupe

Synthèse, échanges et évaluation

Bilan de la formation

Intervenant : Antoine BREUVART

Pépiniériste à Ramecourt (62), il s'est très tôt intéressé à l'environnement. Après une formation technique agricole, il a travaillé au jardin expérimental de « l'Ami des Jardins », puis au parc floral du Clos du Coudray. Fort de ces expériences irremplaçables, il a repris la ferme familiale pour la transformer en un jardin et une pépinière de production de plantes vivaces. Après quelques articles pour Rustica, il a écrit « le monde des plantes de terre argileuse » et coécrit le « Larousse des jardins mois par mois ». Depuis 2009, il intervient comme formateur pour le domaine de Chaumont-sur-Loire.

Méthodes et supports pédagogiques

Pédagogie active, participative, opérationnelle utilisant : apports théoriques et méthodologiques, échange et réflexion, études de cas, mises en situation, ateliers. Remise d'une clé USB au référent de la formation avec tous les documents visionnés durant la formation.

Méthode d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de formation en enquête de satisfaction deux mois après la formation

