



Atys (2024), installation présentée au domaine de Chaumont-sur-Loire.

## PRUNE NOURRY, l'interactive

**BIO.** Diplômée de l'école Boule en sculpture sur bois en 2006, Prune Nourry vit entre New York et Paris, où elle est née en 1985. Sa pratique associe sculpture, vidéo et performance, et s'inspire d'échanges avec des scientifiques (démographie, sociologie, archéologie, bioéthique...). Une démarche qui se déploie dans des géographies et des domaines différents, comme son film *Serendipity*, réalisé autour de son cancer du sein, ou la scénographie d'*Atys*, l'opéra-ballet de Lully, chorégraphié par Angelin Preljocaj et présenté en 2022 à l'Opéra royal de Versailles.

**L'ŒUVRE.** Un ensemble de deux sculptures en bronze réalisées pour l'opéra *Atys*, inspiré des *Métamorphoses* d'Ovide, qui raconte comment la figure mythologique d'Atys a été transformée en pin pour avoir résisté à l'amour de la déesse Cybèle. Ce concept d'hybridation se retrouve dans toutes les œuvres de Prune Nourry, peintes en trompe-l'œil, à la fois réseau de veines du corps et branches d'arbre. Elle associe le matériau corde aux cordes vocales pour créer un monde vibrant : « Nous sommes tous des instruments qui vibrent, il faut juste être à l'écoute. »

**OÙ LA VOIR ?** Au domaine de Chaumont-sur-Loire, à une quinzaine de kilomètres de Blois, utopie entre art et jardin, sur 32 hectares, un lieu en perpétuelle métamorphose.

« Saison d'art 2024 » du domaine de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher), jusqu'au 27 octobre. [domaine-chaumont.fr](http://domaine-chaumont.fr)