



EEN UITZONDERLIJK ERFGOED

Het Domaine de Chaumont-sur-Loire bevindt zich op minder dan twee uur rijden van Parijs en is het hele jaar geopend. Het landgoed, met uitzicht over de Loire, staat op de werelderfgoedlijst voor natuurlandschappen van de Unesco.

Het landgoed telt 32 hectare en omvat 3 onderdelen:

- > Een Centrum voor Kunst en Natuur, dat elk jaar circa vijftien internationaal bekende kunstenaars, beeldend kunstenaars en fotografen presenteert.
- > Een Internationaal Tuinenfestival met internationale bekendheid, dat sinds 1992 bekend staat bij professionals en tuinliefhebbers en elk jaar landschapskunstenaars en -ontwerpers uit de hele wereld bijeenbrengt rond een nieuw thema
- > Een van de mooiste kastelen in het Loiredal, omgeven door een groot landschapspark in Engelse stijl.

Deze drievoudige identiteit maakt van het landgoed een locatie als geen ander. Iedereen komt aan zijn trekken in Chaumont-sur-Loire: liefhebbers van kunst en curiositeiten, hoveniers in hart en nieren en avonturiers, cultuurhistorici en geschiedenisfanaten.

Het Domaine de Chaumont-sur-Loire kreeg de volgende labels:

- > 3 sterren in de Groene Michelin Reisgids - Kastelen van de Loire
- > TripAdvisor certificaat van uitmuntendheid
- > "Jardin Remarquable" (Bijzondere tuin)
- > "Arbres ARemarquables" (Bijzondere bomen)
- > "Qualité Tourisme" (Kwaliteitslabel voor toerisme)



Een ideale plek waar men zijn ogen uitkijkt, om alleen, met zijn tweetjes, met vrienden of met het hele gezin te verkennen en te bewonderen.





EEN UNIEK KASTEEL, WAAR OIT KONINGEN EN PRINSEN WOONDEN

Het Domaine de Chaumont-sur-Loire kijkt uit over de Loire en is een van de opmerkelijkste kastelen in het Loiredal, opgenomen op de werelderfgoedlijst voor natuurlandschappen van de Unesco.

In de XVI^e eeuw was het kasteel eigendom van koningin Catherina de' Medici en vervolgens van haar rivale Diana van Poitiers. In de loop van zijn geschiedenis zag het talloze beroemde personen passeren, onder wie Nostradamus, de beeldhouwer Nini, Benjamin Franklin en Germaine de Staël.

Het einde van de XIX^e eeuw is een prestigieuze periode vol luisterrijke feesten, waarin de laatste eigenares van het landgoed, de prinses De Broglie, het kasteel een buitengewone moderne impuls geeft.

TE BEZICHTIGEN IN HET KASTEEL

DE HISTORISCHE VERTREKKEN

Bewonder een reeks vertrekken die de familie De Broglie in hun oude staat herstelde om te getuigen van het leven op het kasteel van talloze beroemde

historische persoonlijkheden, onder wie de koningin van Frankrijk Catherina de' Medici, Diana van Poitiers en de mysticus Ruggieri, astroloog van koningin Catherina de' Medici. Neem een kijkje in hun slaapkamer, de 'koningskamer', de raadzaal en de wachtzaal.

DE PRIVÉVERTREKKEN

In juni 1875 koopt Marie-Charlotte-Constance Say het Château de Chaumont. Samen met haar echtgenoot, Amédée de Broglie, leidt ze talloze werkzaamheden en richt ze de vertrekken in renaissancestijl in. Zo vinden we hier een reeks gemeubileerde en gedecoreerde vertrekken, waar grote recepties werden gehouden.

DE KAPEL

De kapel werd begin XVI^e eeuw gebouwd, met beeldhouwde ornamenten in flamboyant gotische stijl en gebrandschilderde ramen met voorstellingen uit de geschiedenis van Chaumont, van de oorsprong tot aan de tijd van de familie De Broglie.

ROND HET KASTEEL

DE PAARDENSTALLEN

Bezicht de meest luxueuze en modernste paardenstallen in Europa, in 1877 gebouwd door de architect Paul-Ernest Sanson, in opdracht van prins de Broglie.

HET HISTORISCH PARK

Wandel door het 21 hectare tellende historische park in Engelse stijl, dat vanaf 1884 door Henri Duchêne, de grootste Franse landschapsarchitect van het einde van de XIX^e eeuw, werd aangelegd naar de wensen van Amédée de Broglie.

- > Het kasteel is het hele jaar geopend behalve 1 januari en 25 december
- > Een uitzonderlijk meubilair, in bruikleen van het Mobilier National
- > Een aantal zalen van het kasteel zijn gewijd aan exposities hedendaagse kunst
- > Wandelend over de lanen en door de bossen van het Historische Park ontdekt u originele kunstwerken





HET INTERNATIONAAL TUINENFESTIVAL

Het evenement van het domein is het Festival International des Jardins, het internationale tuinenfestival, gewijd aan creativiteit, verbeelding, poëzie en natuur. Dit festival dat al sinds 1992 erkenning krijgt van zowel tuinprofessionals als -liefhebbers, verwelkomt elk jaar tuinarchitecten en -ontwerpers van over de hele wereld.

Het Festival International des Jardins komt voort uit een jaarlijkse wedstrijd waarvoor een jury meer dan twintig projecten selecteert, die bedacht zijn door multidisciplinaire teams, voeg daarbij de "Groene Kaarten" die gegeven worden aan de genodigden van het Domein en het festival is compleet. De aankondiging van het thema van het Festival International des Jardins wordt elk jaar met veel belangstelling tegemoet gezien.

TER GELEGENHEID VAN HET FESTIVAL

DE PRÉS DU GOULOUUP

De Prés du Goulouup werden in 2012 gecreëerd. Ze strekken zich uit over 10 hectare, met permanente tuinen die verband houden met de belangrijkste beschavingen op tuingebied, Japan, China, Korea, Groot-Brittannië... gecombineerd met

hedendaagse kunstwerken.

In de Prés du Goulouup treft u het werk aan van grote architecten en landschapkunstenaars, onder wie Yu Kongjiang, Wang Shu (Pritzker architectuurprijs in 2012), Che Bing Chiu, Fumiaki Takano, Shodo Suzuki en van internationaal bekende kunstenaars: Chris Dury, Pablo Reinoso, Andrea Branzi.

DE BUITENGEWONE KAS

In een nieuwe kas vlak bij het Festival zijn onverwachte plantencollecties samengebracht, ongebruikelijke combinaties van planten die door de maanden heen veranderen en inspirerende, evolverende scènes vormen.

DE ARK VAN OUDE ROZEN

Het Domaine de Chaumont-sur-Loire heeft besloten om het sierteelsterfgoed van de regio Centre-Val de Loire onder de aandacht te brengen door een collectie klimrozen uit de streek rond Orléans samen te stellen.

DE KLEINE SERRE

Deze serre met uitgesproken hedendaagse

vormen bevindt zich in de festivalzone en biedt onderdak aan een buitengewone collectie waterplanten.

DE MOESTUIN

Wandel bij de zuidingang van het landgoed over de paden tussen de gewassen en laat u meevoeren door de vele geuren en kleuren. In de moestuin kunt u talloze oude en vergeten groenten (her)ontdekken. In deze moderne moestuin zijn originele vormen en materialen gebruikt, een prachtig voorbeeld om als inspiratiebron te gebruiken!

- > Het festival is sinds 1992 een laboratorium voor hedendaags tuinontwerp
- > 30 experimentele tuinen die elk jaar opnieuw worden ingericht volgens een verschillend thema
- > de prestigieuze visitekaartjes van de tuinarchitecten van nu en van de toekomst
- > Sinds 1992 zijn er meer dan 800 tuinen gecreëerd





HET CENTRUM VOOR KUNST EN NATUUR

HET KUNSTSEIZOEN

Elk jaar nodigt het Centrum voor kunst en natuur internationaal bekende artiesten, beeldende kunstenaars en fotografen uit om ter plaatse niet eerder gepresenteerde, originele werken te creëren met de natuur als thema. De kunstwerken, verspreid over de 32 hectare van het landgoed zijn het resultaat van een ware ontmoeting tussen de kunstenaars en de ziel van het landgoed en bieden de bezoeker een inwijdingsparcours vol ontdekkingen, verrassingen en emotie.

De ruimtes waar de kunstinstallaties te bewonderen zijn: in het Kasteel, de Galerie in de Hooischuur, de Agnès Varda Galerie, de Bijenschuur, de Ezelstal, de Stallen en langs de paden van het Historisch Park.

DE SPECIALE OPDRACHTEN VAN DE REGIO CENTRE-VAL DE LOIRE

Sinds 2008 voeden de driejarige opdrachten van de Regio Centre-Val de Loire aan het Domaine de Chaumont-sur-Loire een dialoog tussen erfgoed en eigentijdse kunst: Jannis Kounellis

[2008-2010], Sarkis [2011-2013], Gabriel Orozco [2014-2016] en Sheila Hicks [2017-2019]. Hierdoor wordt een bezoek aan het landgoed verrijkt met de ontdekking van een transversale tentoonstelling, ontworpen door een levende kunstenaar met internationaal bekendheid. De werken, die specifiek voor het landgoed ontworpen worden, schetsen een bezoekroute en bezetten vaak zelfs nieuwe ruimtes, die het publiek niet kent en tot dan toe ontoegankelijk waren.

DE PERMANENTE INSTALLATIES

Deze werken in het park, het kasteel en de bijgebouwen zijn specifiek voor deze site ontworpen en geven de indruk dat ze er altijd geweest zijn. Sommigen blijven ook inderdaad. Het plezier dat de bezoeker aan deze route beleeft, is net zoveel te danken aan ontdekkingen als aan de herontdekking van werken uit vorige seizoenen [Andy Goldsworthy, Stéphane Guiran, Giuseppe Penone, Nikolay Polissky...]. Een veertigtal permanente werken is over het landgoed verspreid.

CHAUMONT-PHOTO-SUR-LOIRE

Elk jaar tussen half november en eind februari wijdt het Centre d'Arts et de Nature al zijn wintertentoonstellingen aan fotografie en presenteert werken van beroemde fotografen met een bijzondere blik op het landschap en de natuur.

- > Meer dan 3 500 m² overdekte en verwarmde expositieruimte, met elk jaar nieuwe exposities
- > Het verband tussen Kunst en Natuur als inspiratiebron en expressievorm voor talentvolle kunstenaars
- > Het hele jaar te bewonderen in het Historisch park, permanente kunstwerken van: Eva Jospin, Andy Goldsworthy, Giuseppe Penone, El Anatsui, Tadashi Kawamata, François Méchain, Anne et Patrick Poirier, Nikolay Polissky, Vincent Barré...

Photos : © V. Girard / E. Sander

