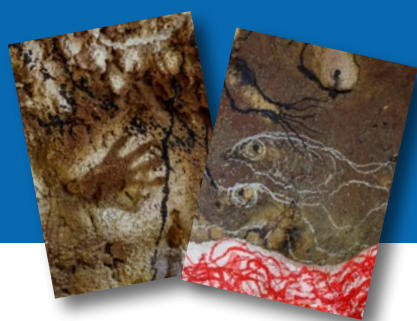


DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE CENTRE D'ARTS ET DE NATURE

ATELIER A LA DECOUVERTE DE LA "GROTTE CHAUMONT"



- ➡ Une peinture format A3 par élève
- ➡ Du CP à la Terminale, Post Bac, École d'art
Discours adapté à chaque tranche d'âge
- ➡ Durée de l'atelier : 2h
- ➡ Nombre d'élèves max. : 30



Dans le parc historique, nous prendrons le temps d'aller observer l'œuvre de Miguel Barcelo, "LA GROTTE CHAUMONT". L'œuvre de cet artiste nous plonge, grâce à son parallèle avec la grotte Chauvet, dans l'origine de la représentation d'un sujet et aussi dans l'origine des techniques de peinture naturelles. Les élèves relèveront le défi de fabriquer leur propre peinture avec du pigment minéral ou végétal et un liant comme au temps des premiers hommes. Chaque élève réalisera sur un format A3 papier sa propre fresque inspirées de formes végétales, animales ou humaines à la manière de l'art pariétal.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Initiation à l'art pariétal
- Découverte de la fabrication des pigments minéraux, végétaux et d'un fusain.
- Connaître les différents liants.
- Comprendre l'intérêt environnemental des peintures naturelles.
- S'approprier l'espace d'une feuille A3, créer sa composition.
- Prise de conscience de la consommation.

UN ATELIER AU DOMAINE DE CHAUMONT, ET APRÈS ?

Observer ce que nous offre la nature, autour de chez soi ou de l'école, pour fabriquer son propre matériel pour dessiner ou peindre. Au retour en classe, ce travail peut faire l'objet d'une exposition des réalisations des élèves.

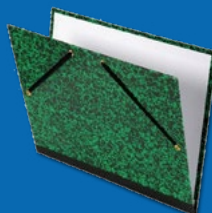
DÉROULEMENT DE L'ATELIER



Visite explicative des Grottes de Chaumont avec l'œuvre de Miquel BARCELO et l'œuvre d'Eva JOSPIN.

MATÉRIEL À PRÉVOIR

Un grand carton à dessin pour rapporter les créations individuelles.



MATÉRIEL FOURNI

- Feuille 250grs A3
- Fusain
- Liants
- Pigments
- Pinceaux
- Matériel pédagogique Art Pariétal