



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
32^e Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire
« Jardin résilient »
du 25 avril au 5 novembre 2023

Observatoire des tendances du jardin, le Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire jouera encore une fois, en 2023, son rôle de passeur d'idées et de bonnes pratiques auprès de son public.

Dérèglement climatique, dégradation du monde vivant, telles sont les nouvelles données auxquelles les zones tempérées sont désormais confrontées. Sobriété, autosuffisance grâce à la permaculture, aux forêts comestibles... tout est à mettre en œuvre pour renforcer la **résilience** de nos jardins, pour anticiper, agir, rebondir, réduire les vulnérabilités.

Venus du monde entier, puisque cette édition rassemble des concepteurs anglais, américains, italiens, néerlandais, belges, chinois et même indiens et finlandais, les paysagistes de cette année proviennent, une fois encore, d'**univers différents**, puisqu'ils sont issus du monde du végétal, de l'architecture, du design, mais aussi du dessin ou des livres... Leurs projets ont su ouvrir des pistes permettant au jardin, condensé de vie et de biodiversité, de résister aux outrances de l'Anthropocène.

Les concepteurs des jardins du concours ont créé des tableaux et des jardins très divers. Ils ont mis en valeur les capacités de **régénérescence** de la nature, quand elle est subtilement accompagnée par l'homme. C'est ainsi qu'on verra des berges asséchées de rivières, manquant d'eau, des sols craquelés sous l'effet de la chaleur, des lieux confrontés au double défi de la résistance aux incendies et de l'adaptation aux inondations. Mais on pourra aussi contempler des jardins "**Kintsugi**", où le végétal vient à réparer les blessures du sol. On pourra observer la puissance d'une brèche humide et verte et la possibilité de recréation d'un milieu favorisant les alliances interspèces, avec des expérimentations syntropiques. On pourra emprunter des **corridors végétaux**, découvrir des **systèmes ancestraux** et ingénieux d'**irrigation**, pénétrer dans une **forêt sacrée** où l'ombre et la fraîcheur apaisent les esprits. On sera en présence d'espèces d'arbres résistantes, comme les chênes considérés comme **l'arbre du futur**, des **jardins supportant le sel** lié à la montée des eaux maritimes, des plantes résistant à la fois au gel et à la chaleur, des réservoirs de biodiversité et de vie pour la faune et la flore, des **îlots de fraîcheur**, des **microclimats**, des jardins s'inspirant de techniques animales et des **comportements vertueux**. Et l'on redécouvrira des techniques comme l'**électroculture** qui capte l'énergie atmosphérique et dynamise les racines des plantes.

À ces expériences de résilience proposées par les participants au concours, s'ajouteront de passionnantes propositions faites par les invités du Domaine, auxquels a été donnée « carte verte ». C'est ainsi qu'a été conçu un *Jardin du Verstohlen* par la philosophe **Cynthia Fleury** et le designer **Antoine Fenoglio**. Le paysagiste belge **Bas Smets** a, quant à lui, imaginé *La forêt du futur*, tandis que **James Basson** a créé un jardin sec et naturaliste dans la Cour de la Ferme. Enfin **Evor** et le collectif "**Nantes est un jardin**" a aménagé une incroyable jungle au cœur du Festival.

Sensibiliser au merveilleux du végétal et du vivant en général, tout en transmettant des messages essentiels, sans renoncer à la magie esthétique des jardins, telle est la philosophie de cette manifestation dont l'engagement écologique est ancien (replantation systématique de tous les végétaux et arrosages nocturnes et modérés).

Contacts presse : Claudine Colin Communication/ **Caroline Vaisson** - 06 72 01 54 52 – caroline@claudinecolin.com
Domaine de Chaumont-sur-Loire/ **Sandrine Mahaut** - 06 08 78 49 69 - sandrine.mahaut@domaine-chaumont.fr