

# DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

LIEU DE DÉCOUVERTE, D'APPRENTISSAGE ET DE CRÉATION




OUVERT  
TOUTE  
L'ANNÉE



DOMAINE  
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

## 2026 ACTIONS ÉDUCATIVES SCOLAIRES, ÉTUDIANTS, ALSH

WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

  /domainedechaumontsurloire  @Chaumont\_Loire



RÉGION  
CENTRE  
VAL DE LOIRE



# BIENVENUE AU DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

Situé à moins de 2 heures de Paris et ouvert toute l'année, le Domaine de Chaumont-sur-Loire, propriété de la Région Centre-Val de Loire, domine la Loire, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des paysages culturels.  
Il regroupe 3 entités sur une même propriété de 32 hectares :

- Un **Château**, riche d'un passé à la fois fastueux et mouvementé, occupe un site exceptionnel avec une vue magnifique sur la Loire sauvage. Catherine de Médicis et ses astrologues, Diane de Poitiers, Germaine de Staël et la Princesse de Broglie ont, entre autres personnages extraordinaires, émaillé l'histoire de ce Château hors du commun.
- Un **Centre d'Arts et de Nature** qui accueille des artistes de renommée internationale. Des peintres, sculpteurs, photographes et des plasticiens sont invités à créer des œuvres originales au Château, dans les parcs et les galeries du Domaine.
- Un **Festival International des Jardins** donne à voir depuis 1992, parallèlement aux "Cartes Vertes" données à des paysagistes prestigieux, une sélection renouvelée de jardins imaginés par des concepteurs de tous horizons ayant répondu à un appel à projets international sur un thème qui varie chaque année.

---

<b>LE CHÂTEAU</b>	
Visites pédagogiques .....	p. 5
Ateliers .....	p. 7
<b>LE CENTRE D'ARTS ET DE NATURE</b>	
Visites pédagogiques .....	p. 9
Ateliers.....	p. 11
<b>LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS</b>	
Visites pédagogiques.....	p. 13
Ateliers.....	p. 15
<b>NOËL AU CHÂTEAU</b> .....	P. 16
<b>CÔTÉ PRATIQUE !</b>	
Les tarifs .....	p. 18
<b>LES PLUS !</b>	
Supports pédagogiques .....	p. 19
Organisez votre visite / Réservations .....	p. 20
Nos espaces pédagogiques, nos atouts .....	p. 21
Plan du Domaine .....	p. 22





Dominant la Loire, dans un paysage culturel classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, le Château de Chaumont-sur-Loire est l'un des châteaux les plus remarquables de la Vallée de la Loire. Propriété au XVI<sup>e</sup> siècle de la reine Catherine de Médicis, puis de sa rivale Diane de Poitiers, le Château a accueilli tout au long de son histoire de nombreux personnages célèbres tels que Nostradamus, le sculpteur Nini, Benjamin Franklin ou Germaine de Staël. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, il connaît une intense période de rayonnement et de fêtes lorsque la princesse de Broglie, dernière propriétaire privée du Domaine, lui insufflé un élan extraordinaire de modernité.

### LES ÉCURIES

Accédez aux plus somptueuses et modernes écuries d'Europe, construites en 1877 par l'architecte Paul-Ernest Sanson à la demande du prince de Broglie. La sellerie renferme de somptueux harnais réalisés notamment par la maison Hermès.

### LE PARC HISTORIQUE

Chaumont, forteresse transformée peu à peu en demeure d'agrément, n'avait pas de jardin au XVI<sup>e</sup> siècle. Au XIX<sup>e</sup> siècle, le comte d'Aramon y fait planter de nombreux arbres, en particulier des cèdres. Mais c'est le prince de Broglie, avec le paysagiste Henri Duchêne, qui crée le Parc tel qu'il existe aujourd'hui. Il a été conçu dans un style paysager à l'anglaise, caractérisé par un relief doucement vallonné, des pelouses ceinturées d'allées curvilignes. Des arbres isolés ou groupés en bosquets orientent le regard vers les points forts du site : la Loire, la forêt et surtout le Château.

## VISITES PÉDAGOGIQUES

### LA VISITE THÉMATIQUE DU CHÂTEAU "À LA DÉCOUVERTE DES TAPISSERIES"

*Du CE2 à la 3<sup>ème</sup>*

Une immersion fascinante dans l'une des plus prestigieuses collections de tapisseries dont la plus ancienne date du XV<sup>e</sup> siècle. Elles évoquent tour à tour des scènes liées à la mythologie, à la vie de grands personnages comme Alexandre le Grand. L'exceptionnel ensemble, la tenture "Les Planètes et les Jours", constitué de huit tapisseries tissées à Bruxelles à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, chef-d'œuvre d'une valeur inestimable, a pour thème principal l'astrologie et a été classé au titre des "Monuments Historiques" en 1938.



Tarifs page 18

### LA VISITE COMMENTÉE DU CHÂTEAU

*Du CP à la Terminale, Post Bac*

Nous vous proposons des visites guidées du Château qui racontent une longue période de notre histoire, avec un discours adapté au niveau des élèves. Une découverte des grandes phases architecturales du Château (haut Moyen Âge, Renaissance, dernières phases de construction fin XIX<sup>e</sup>) et des grands propriétaires successifs.



Tarifs page 18



### LA VISITE COMMENTÉE DU CHÂTEAU

*Spéciale Maternelle*

Nous vous proposons des visites guidées du Château adaptées aux élèves de maternelle en partant sur les traces de Catherine de Médicis.



Tarifs page 18

### LA VISITE LIBRE DU CHÂTEAU\*

*De la Maternelle à la Terminale, Post Bac*

Nous vous proposons des visites libres du Château, de ses Écuries et de son Parc Historique avec, pour vous guider, un support de visite dont le contenu est adapté aux élèves. À découvrir pages 18 et 19.

**\*Les élèves doivent être accompagnés en permanence par leurs professeurs.**







## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

### ATELIER "LES CARNETS CHÂTEAU DE CHAUMONT-SUR-LOIRE"

*Du CM1 à la Terminale, Post Bac, École d'art*

Sur un carnet en papier éco-responsable, les élèves vont concevoir leur véritable "Carnet de Voyage". Les éléments d'architecture du Château et les Écuries sont autant de ressources à exploiter et à découvrir à travers diverses pratiques plastiques : la perspective, la composition, le collage et le matiérage, ainsi que différents matériaux : la sanguine, le fusain, l'aquarelle, les pastels, etc., sans oublier l'écriture.



**Catégorie 2**  
Tarifs page 18

### ATELIER "LES BLASONS ET LEUR LANGAGE"

*Du CM1 à la 4<sup>ème</sup>*

Nombreux sont les blasons qui ornent le Château de Chaumont-sur-Loire car nombreux sont les propriétaires qui s'y sont succédé. En observant les blasons du monument, les élèves découvrent le langage très spécifique à l'héraldique. En atelier, sur un support en bois prédécoupé en forme d'écu, chaque élève réalise son propre blason en respectant les codes héraldiques avec les éléments qui caractérisent au mieux sa personnalité. Il est ensuite invité à expliquer son choix.

 **Prévoir des cagettes**



**Catégorie 2**  
Tarifs page 18

### ATELIER "EMBLÈMES ET CHIMÈRES"

*De la Maternelle à la 3<sup>ème</sup>*

Qu'ils soient sculptés dans la pierre ou dans le bois, peints sur les plafonds ou tissés sur les tapisseries, les chimères et animaux fantastiques, qui peuplent le Château, nous révèlent de mystérieuses histoires. Les élèves découvrent les légendes qui les entourent, leurs significations et leurs symboliques. En atelier, ils laissent libre cours à leur imagination et modèlent dans l'argile une figurine fantastique.

 **Prévoir des cagettes**



**Catégorie 1**  
Tarifs page 18

### ATELIER "ENCRE ET TAPISSERIES" TOILE MYTHOLOGIQUE À L'ENCRE DE PLANTES

*Du CM2 à la Terminale*

Après une découverte et une explication de certaines tapisseries du Château évoquant des scènes inspirées de la mythologie, les élèves s'inspirent de détails pour réaliser des croquis. Ils apprennent à reporter leurs dessins sur leur toile de lin (40x40 cm). Après avoir fabriqué en atelier des encres et peintures issues de plantes, ils mettent en couleur leur réalisation. Chaque élève repart avec un petit tableau peint dans l'esprit médiéval !



**Catégorie 2**  
Tarifs page 18





## LE CENTRE D'ARTS ET DE NATURE

L'initiation à l'art s'invite au Domaine de Chaumont-sur-Loire tout au long de l'année. Chaque année, le Centre d'Arts et de Nature invite des artistes de renommée internationale, plasticiens et photographes à venir créer des œuvres inédites et originales sur le thème de la nature. Réparties sur les 32 hectares du site, les œuvres d'art réalisées, fruits d'une véritable rencontre entre les artistes et l'esprit du Domaine, vous offrent un parcours initiatique riche de découvertes, de surprises et d'émotions. Les espaces où les installations d'art sont à découvrir : le Château, la Galerie du Fenil et les Galeries de la Cour Agnès Varda, la Grange aux Abeilles, l'Asinerie, les Grandes Écuries, la Galerie des Écuries et au fil du cheminement du Parc Historique.

### LES COMMANDES SPÉCIALES DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Initiées en 2008, les commandes triennales nourrissent un dialogue entre patrimoine et art contemporain. Les œuvres spécifiquement réalisées dessinent un parcours de visite, allant même souvent jusqu'à investir de nouveaux espaces, méconnus du public et jusqu'alors inaccessibles.

### LES INSTALLATIONS PÉRENNES

Installées dans le parc, le Château et ses dépendances, les œuvres sont spécifiquement conçues pour le site et donnent l'impression d'avoir toujours été là. Certaines restent en effet. Le bonheur du parcours doit autant à la nouveauté qu'aux retrouvailles avec certaines œuvres des saisons précédentes.

## VISITES PÉDAGOGIQUES

### LA VISITE COMMENTÉE ART CONTEMPORAIN

*Du CP à la Terminale, Post Bac, École d'art*

La découverte et la lecture des œuvres doivent s'accompagner d'une éducation du regard. Un médiateur guide les élèves à travers les installations et leur explique la démarche des artistes.



Tarifs page 18

### LA VISITE COMMENTÉE CHAUMONT-PHOTO-SUR-LOIRE

*Du CP à la Terminale, Post Bac, École d'art*

Un médiateur guide les élèves, à travers les expositions photographiques de Chaumont-Photo-sur-Loire, afin de leur expliquer le travail de chaque artiste ainsi que les thématiques abordées.



Tarifs page 18

### LA VISITE LIBRE ART CONTEMPORAIN\*

*De la Maternelle à la Terminale, Post Bac, École d'art*

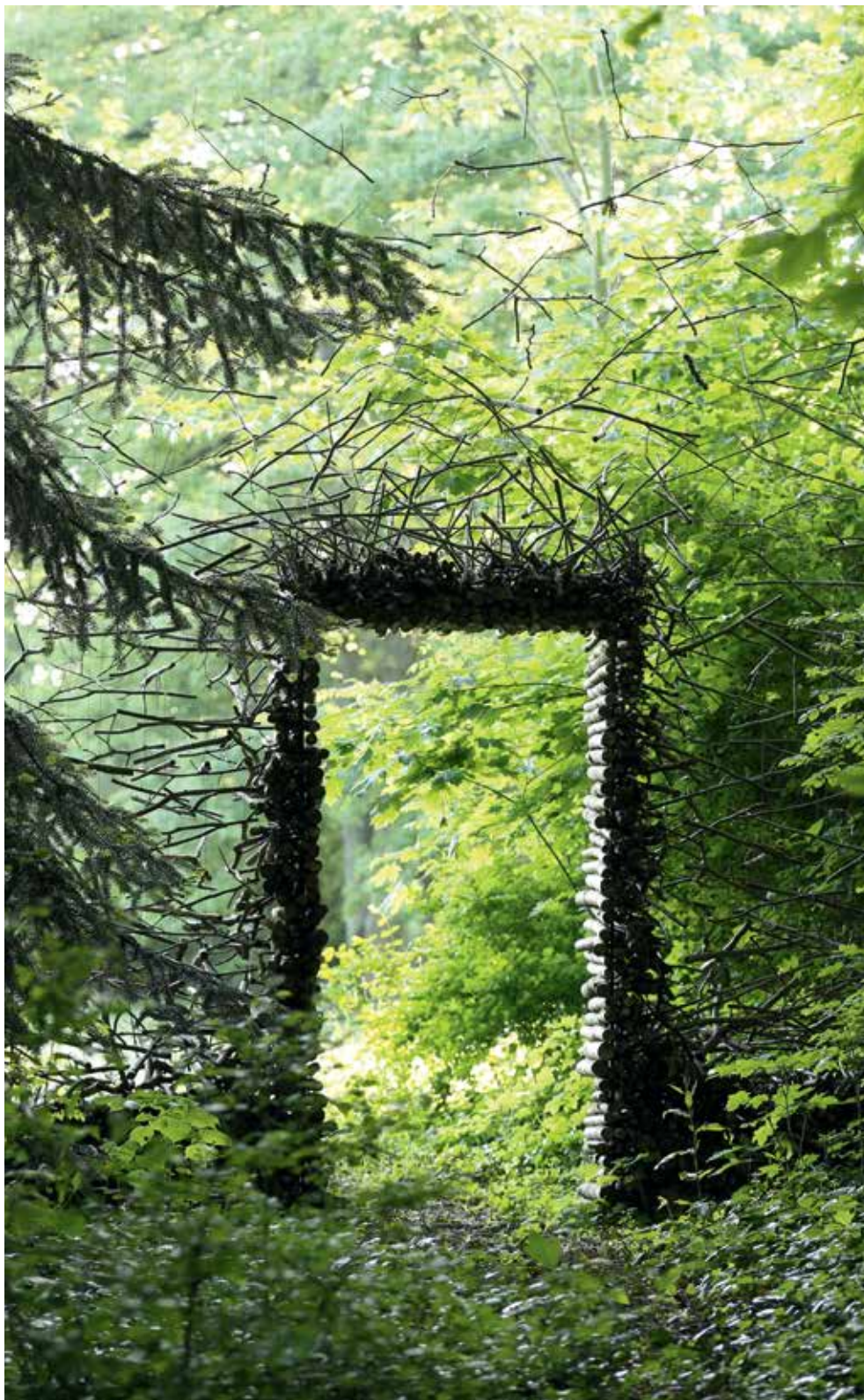
Pour une visite libre des expositions, vous trouverez sur le site internet des fiches et des supports de visite à télécharger.

- > Plus de 3 500 m<sup>2</sup> couverts et chauffés, consacrés chaque année à des expositions nouvelles.
- > À découvrir toute l'année dans le Parc Historique, des œuvres pérennes de : Andy Goldsworthy, Giuseppe Penone, El Anatsui, Tadashi Kawamata, François Méchain, Anne et Patrick Poirier, Nikolay Polissky, Vincent Barré...

**\*Les élèves doivent être accompagnés en permanence par leurs professeurs.**







## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

### ATELIER "À LA DÉCOUVERTE DE LA GROTTA CHAUMONT"

*Du CP à la Terminale, Post Bac, École d'art*

Après une visite explicative de l'œuvre de Miquel Barceló dans le Parc Historique, les élèves relèvent le défi de fabriquer leurs propres peintures avec des pigments et liants totalement naturels comme au temps des premiers hommes. À la manière de l'art pariétal, ils se laissent guider par des formes végétales, animales ou humaines comme à l'intérieur de la "Grotte Chaumont" et repartent avec leur fresque sur papier format A3.



Catégorie 2  
Tarifs page 18

### ATELIER "LAND ART"

*De la Maternelle à la Terminale, Post Bac, École d'art*

Le Land Art est une tendance artistique née vers la fin des années 1960, utilisant le cadre et les matériaux de la nature (végétal, bois, terre, minéral, etc.) pour réaliser des œuvres en extérieur, exposées aux intempéries et soumises à l'érosion naturelle, ce qui leur donne un caractère éphémère. Il ne reste que leur souvenir photographique. Lors de l'atelier, au moyen de matériaux naturels trouvés sur place, les élèves réalisent une œuvre composée de couleurs, de formes et de textures variées, dans un jeu d'harmonies ou de contrastes.



*Prévoir des bottes + vêtements de pluie ou casquettes*



Catégorie 1  
Tarifs page 18

### ATELIER "LES CARNETS ART CONTEMPORAIN DE CHAUMONT-SUR-LOIRE"

*Du CM1 à la Terminale, Post Bac, École d'art*

Sur un carnet en papier écoresponsable, les élèves vont concevoir leur véritable "Carnet de Voyage". Les installations artistiques dans les Écuries, le Parc Historique et la Cour de la Ferme sont autant de ressources à exploiter et à découvrir à travers diverses pratiques plastiques : la perspective, la composition, le collage et le matiérage, ainsi que différents matériaux : la sanguine, le fusain, l'aquarelle, les pastels, etc., sans oublier l'écriture.



Catégorie 2  
Tarifs page 18







Depuis 30 ans, le Festival International des Jardins est un laboratoire de la création contemporaine dans le domaine des jardins et de la création paysagère dans le monde. À la fois mine d'idées et pépinière de talents, le Festival redynamise l'art des jardins et intéresse le public ainsi que la profession en présentant de nouveaux fleureissements, de nouveaux matériaux, des idées et des approches novatrices. La diversité, la créativité et la qualité des projets ont contribué à établir la réputation mondiale du Festival, qui est devenu un rendez-vous incontournable pour la présentation des travaux d'une nouvelle génération de paysagistes.

### AUTOUR DU FESTIVAL

#### LES PRÉS DU GOULOU "JARDINS DU MONDE"

Créés en 2012, les Prés du Gouloup s'étendent sur plus de 10 hectares accueillant des jardins pérennes liés aux grandes civilisations du jardin : Japon, Chine, Corée, Grande-Bretagne... Ils accueillent les œuvres de grands architectes et paysagistes tels Yu Kongjiang, Wang Shu, Shodo Suzuki, Leon Kluge... et des artistes de renommée internationale : Chris Drury, Pablo Reinoso, Andrea Branzi, Nils-Udo...

#### LES COLLECTIONS VÉGÉTALES

L'arche des roses anciennes, les arches de jasmin étoilé, les collections des clématites, des dahlias, des pivoines, des asters

#### LA SERRE EXTRAORDINAIRE, LA PETITE SERRE, LE POTAGER

## VISITES PÉDAGOGIQUES

### LA VISITE COMMENTÉE DU FESTIVAL

*Du CP à la Terminale, Post Bac*

Ces visites sont assurées par les animateurs du Domaine et le discours est adapté au niveau scolaire et à l'âge des élèves. Grâce à une approche ludique et interactive, vous partirez à la découverte du monde végétal.



Tarifs page 18



### LA VISITE COMMENTÉE DU FESTIVAL

*Spéciale Maternelle*

Munis d'un sac à dos d'explorateur rempli d'outils pédagogiques, les animateurs du Domaine vous accompagneront dans la découverte de 5 jardins rythmée par une comptine.



Tarifs page 18

### LA VISITE COMMENTÉE LES PRÉS DU GOULOU "JARDINS DU MONDE"

*Du CP à la Terminale, Post Bac*

Les Prés du Gouloup créés en 2012 abritent d'extraordinaires "Jardins du monde". Dans ce parc contemporain, dédié à la nature et à la création, des collections végétales, véritables bibliothèques vivantes d'espèces botaniques et de variétés horticoles, ainsi que des installations d'art contemporain ponctuent sa découverte. Partez en voyage à travers la visite guidée de 6 jardins liés aux grandes civilisations mondiales du jardin !



Tarifs page 18

### LA VISITE LIBRE DU FESTIVAL\*

*De la Maternelle à la Terminale, Post Bac*

Nous vous proposons des visites libres des jardins du Festival (accompagnées par les enseignants). Le plan général du Domaine vous permet de vous repérer aisément. Des documents pédagogiques sont à votre disposition pour une visite libre "clés en main". À découvrir pages 18 et 19.

**\*Les élèves doivent être accompagnés en permanence par leurs professeurs.**



Tarifs page 18



## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

### ATELIER "L'ATTRAPE-GRAINES"

*De la Maternelle à la 5<sup>ème</sup>*

Après une visite de quelques parcelles du Festival des Jardins, du Potager ou du Jardin pédagogique, les élèves découvrent d'où viennent les graines, les moyens qu'elles utilisent pour se déplacer, la gestion raisonnée de leur protection et de leur conservation. Les élèves sont sensibilisés à l'importance de la biodiversité, des préoccupations environnementales actuelles, au recyclage des éléments naturels ramassés in situ. En prenant comme support la symbolique de "l'attrape-rêves", les élèves réalisent une œuvre collective composée d'autant d'éléments naturels que de graines variées pour constituer ensemble un fabuleux mobile végétal.



**Catégorie 1**

Tarifs page 18

### ATELIER "LE CYANOTYPE VÉGÉTAL"

*Du CE1 à Post Bac*

Après l'observation d'une ou deux parcelles du Festival des Jardins, du Potager ou du Jardin pédagogique, ainsi que d'un herbier grand format, les élèves découvrent la structure des végétaux et leurs différents cycles de vie. La réalisation individuelle d'un cyanotype végétal leur permettra d'en garder la trace. Ce procédé de photographie (mis au point en 1842), au rendu bleu de Prusse, révélera sur une feuille A4 l'empreinte laissée par les végétaux choisis par l'élève. Cet atelier consiste à "capturer" la beauté de la nature par le travail avec la lumière naturelle du soleil. Une alternative vous sera proposée si la météo le requiert.



**Catégorie 2**

Tarifs page 18

### ATELIER "L'HÔTEL À INSECTES"

*Du CE1 à la 5<sup>ème</sup>*

Lors d'une visite du Potager et du Jardin pédagogique, cet atelier a pour objectif l'observation de l'environnement naturel in situ afin de sensibiliser les élèves aux enjeux environnementaux actuels et ceux de demain. Découvrir les insectes venant coloniser les "hôtels à insectes" et consolider leurs connaissances en lien avec la préservation des espèces, la biodiversité et l'importance des écosystèmes. Cet hôtel à insectes (80x50 cm) commun à l'ensemble du groupe, réalisé en salle d'atelier, en bois recyclé à partir de palettes, pourra être installé au sein de l'établissement scolaire afin de continuer à observer la vie qui s'y installera. (Observation hors Festival des Jardins)



**Catégorie 2**

Tarifs page 18

### ATELIER "JARDIN IN VITRO"

*Du CP à la 3<sup>ème</sup>*

Après une visite de quelques parcelles du Festival des Jardins, du Potager ou du Jardin pédagogique, cet atelier permet d'aborder quelques grandes notions environnementales. Par la manipulation de plantes vivantes, le jardinage, les élèves aborderont l'économie de l'eau, le rôle des plantes, leur évolution et adaptation dans un milieu clos. Chaque élève réalisera un petit jardin in vitro, terrarium transportable, favorisant la prise de conscience et la responsabilité individuelle et collective autour du monde végétal.



**Prévoir des cagettes**



**Catégorie 2**

Tarifs page 18



# NOËL AU CHÂTEAU

## 29/11/2025 AU 11/01/2026



À la Belle Époque, le prince et la princesse de Broglie, derniers propriétaires privés du château, organisent de grandes réceptions où avant-gardisme et raffinement attirent la haute société. Comme autrefois, plongez dans l'atmosphère d'une maison aristocratique pour un Noël des plus délicats et distingués... Le thème Rêves d'Antan est le fil rouge d'une scénographie immersive inédite. Pénétrez dans les coulisses des préparatifs du réveillon de Noël. Des décors festifs créent une ambiance chaleureuse et féérique, aux écuries comme au château. Le salon se pare de sapins richement décorés. Des cuisines à la salle à manger un fabuleux dîner se prépare...

## PROPOSITIONS DE JOURNÉE

### DE LA MATERNELLE AU CP

• **Visite guidée** du Château à travers le bestiaire sculpté et lectures de contes dans la salle des splendeurs de Noël. **1h30**

• **Pause déjeuner**

• **Atelier "Noël créatif"**. Suite à la visite du matin pendant laquelle les élèves auront découvert les bas-reliefs sculptés du château sur le thème du bestiaire, ils réaliseront, avec l'aide d'outils pédagogiques adaptés, une enluminure peinte aux couleurs de Noël. Ils repartiront avec une carte sur papier imitation parchemin à offrir ou à encadrer. **1h30**



**Catégorie 3**  
Tarifs page 18

### DU CE1 À LA 6<sup>ÈME</sup>

• **Visite guidée** immersive du château à travers la scénographie "Rêves d'Antan". **1h30**

• **Pause déjeuner**

• **Atelier "Noël à la table de la princesse de Broglie"**. Noël approche, la table de fête n'est pas encore dressée ! Le majordome et la gouvernante sont bien trop affairés à préparer les chambres des invités. Vous voilà engagés pour dresser la table des grands soirs selon les règles de l'art de recevoir au 19<sup>ème</sup> siècle : l'écriture des menus, le plan de table, le choix de la vaisselle, des verres, le pliage des serviettes et les décors festifs, ainsi que la bienséance des discussions de l'époque. Il ne reste qu'une heure trente pour tout finir, êtes-vous prêts à relever le défi ? **1h30**



**Catégorie 3**  
Tarifs page 18

### DE LA 5<sup>ÈME</sup> À LA TERMINALE

• **Visite guidée** du Château aux décors de Noël puis découverte des œuvres de l'exposition Chaumont-Photo-sur-Loire. **1h30**

• **Pause déjeuner**

• **Atelier "Noël créatif"**. Après avoir pris connaissance de la fabrication des peintures comme au Moyen Âge avec des pigments et des liants naturels, les élèves réaliseront une enluminure contemporaine alliant calligraphies du Street Art et peintures médiévales. **1h30**



**Catégorie 3**  
Tarifs page 18



## CÔTÉ PRATIQUE !

**Basse Saison - du 02/11 au 31/12/2026 et du 02/01 au 21/04/2026**

**Haute Saison - du 22/04 au 01/11/2026**

<b>DROIT D'ENTRÉE</b> Château, Centre d'Arts et de Nature et Festival des Jardins	Basse Saison	Haute Saison
Jeunes de - 18 ans	6 € / élève	
Jeunes de + 18 ans	9 € / élève	13 € / élève
Jeunes de - 18 ans / 2 jours	10 € / élève	
Enseignants, accompagnateurs et chauffeurs de bus Dans la limite de 1 pour 5 enfants (maternelle) et 1 pour 8 enfants (primaire) - 13€ par accompagnateur supplémentaire	gratuit	

<b>VISITES ET ATELIERS PÉDAGOGIQUES</b> (EN SUS DU DROIT D'ENTRÉE)	Basse Saison	Haute Saison
Visite pédagogique (Château, Art contemporain, Festival des Jardins)	72 € / classe	90 € / classe
Atelier pédagogique - <b>catégorie 1</b>	100 € / classe	
Atelier pédagogique - <b>catégorie 2</b>	100 € / classe	140 € / classe
Atelier pédagogique - <b>catégorie 3</b>	100 € / classe	-

<b>FORFAITS ATELIERS + VISITES</b> (EN SUS DU DROIT D'ENTRÉE)	Basse Saison	Haute Saison
Forfait atelier pédagogique <b>catégorie 1</b> + visite guidée	-	175 € / classe
Forfait atelier pédagogique <b>catégorie 2</b> + visite guidée	-	215 € / classe

<b>SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT : SUPPORTS PÉDAGOGIQUES</b> <b>REMIS À VOTRE ARRIVÉE (EN SUS DU DROIT D'ENTRÉE)*</b>		
Mallette pédagogique <i>Château</i> Primaire et collège [sauf 3 <sup>ème</sup> ]	15 € / classe	
Mallette pédagogique <i>Festival des Jardins et Gouloup</i> Primaire et collège [sauf 3 <sup>ème</sup> ]	15 € / classe	

Tous les supports pédagogiques numériques sont téléchargeables gratuitement sur notre site [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr) [rubrique Activités Éducatives/Espace Enseignants]

## LES PLUS !

### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES EN LIGNE GRATUITS

(OU VERSION IMPRIMÉE EN COULEUR. VOIR TARIFS PAGE 18\*)



#### CHÂTEAU DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

##### > Mallette pédagogique Château :

- Cahier pédagogique Château\*

Véritable outil pédagogique de l'enseignant, il vous guide dans votre visite du Château.

*Du CP à la 4<sup>ème</sup>*

- Un livret parcours par élève\*

Document en couleur, à compléter tout au long de la visite.

*Du CP à la 4<sup>ème</sup>*

##### > Dossier de présentation du Château

*Collège [3<sup>ème</sup>], Lycée, Enseignement supérieur*

À télécharger sur notre site internet : [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)



#### CENTRE D'ARTS ET DE NATURE

##### > Entretiens avec les artistes

*Vidéos des artistes sur notre site internet : [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)*

##### > Dossier de présentation des artistes (biographies et démarches artistiques)

*Collège [3<sup>ème</sup>], Lycée, Enseignement supérieur*

À télécharger sur notre site internet : [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)



#### FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS ET PRÉS DU GOULOUPOU DU 22/04 AU 01/11/2026

##### > Mallette pédagogique Jardins :

- Cahier pédagogique Festival des Jardins 2025 et Prés du Gouloup\*

Pour une visite "clés en main". Illustré et en couleur, il offre la possibilité de travailler en amont sur l'histoire de l'art des jardins, la présentation du thème 2025, les jardins des Prés du Gouloup et des pistes de réflexion pour sensibiliser vos élèves à la visite.

*Du CP à la 4<sup>ème</sup>*

- Un livret parcours par élève\*

Document en couleur, à compléter tout au long de la visite.

*Du CP à la 4<sup>ème</sup>*

##### > Dossier de présentation du Festival des Jardins 2025

*Collège [3<sup>ème</sup>], Lycée, Enseignement supérieur*

À télécharger sur notre site internet : [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)





## ORGANISEZ VOTRE VISITE

### ENCADREMENT OBLIGATOIRE

Les enfants doivent être **impérativement accompagnés en permanence par leurs enseignants**. La découverte du Domaine se fait dans le calme et le respect des lieux de visite et des visiteurs. Une "charte de bonne conduite" à signer vous sera remise à votre arrivée, un numéro de téléphone vous sera demandé.

### RÉSERVATIONS & DEVIS

Chaque visite libre ou guidée doit faire l'objet d'une réservation en amont.

• **Service réservation** : 02 54 20 99 20 [devis et réservation]  
commercial@domaine-chaumont.fr

Renseignements contenus pédagogiques :

• **Service pédagogique** : 02 54 20 99 22 ou 02 54 51 26 27  
pedagogie@domaine-chaumont.fr

### ACCUEIL DES PUBLICS SPÉCIFIQUES

Certaines visites et ateliers peuvent être adaptés aux différents handicaps. Le service pédagogique est à votre écoute pour vous conseiller et mettre en place, avec vous, un projet adapté.

• **Service pédagogique** : 02 54 20 99 22 ou 02 54 51 26 27  
pedagogie@domaine-chaumont.fr

## PRÉPAREZ VOTRE VISITE

### JOURNÉE DÉCOUVERTE

[Réservée aux enseignants et directeurs(-trices) de Centre de Loisirs]

Nous vous proposons une "Journée découverte" pour repérer les différents lieux de visite et organiser au mieux votre future sortie, sur présentation de votre devis en billetterie.

### MÉTÉO & CONSEILS

Certaines activités ont lieu en extérieur, prévoir des chaussures adaptées à la marche et à la pluie, des vêtements de pluie, des casquettes ou chapeaux en cas de forte chaleur.

### OÙ DORMIR ? HÉBERGEMENT À PROXIMITÉ

CRJS de BLOIS (15 kms) : 02 54 52 20 40

CENTRE PEP de CHAILLES (13 kms) : 02 54 78 41 35

CENTRE de SÉJOUR de SAINT-AIGNAN (32 kms) : 02 54 75 08 89

ETHIC ETAPES à AMBOISE (15 kms) : 02 47 30 60 90 / BLOIS (20 kms) 02 54 52 37 00

## NOS ESPACES PÉDAGOGIQUES

### SALLE PÉDAGOGIQUE DE L'ASINERIE

De plain-pied, chauffée l'hiver, cette salle est ouverte toute l'année et accessible aux enfants à mobilité réduite.

**Max 30 enfants**



### SALLE PÉDAGOGIQUE DU FENIL

Ce grand espace pédagogique, chauffé l'hiver, est ouvert toute l'année et peut accueillir simultanément 2 classes. Idéal pour les projets de groupes.

**Max 60 enfants**



### ESPACE PÉDAGOGIQUE NATURE

Caché au cœur des jardins, cet espace pédagogique est ouvert du 22/04/2026 au 03/07/2026 et accessible aux enfants à mobilité réduite.

**Max 30 enfants**

## NOS ATOUTS

### ACCUEIL : OÙ ? PAR QUI ?

Sur le Parking SUD, à la descente du BUS.

À votre arrivée, que vous soyez en visite libre, visite guidée ou atelier pédagogique, nos équipes vous accueillent afin de vous expliquer le déroulement de votre journée. Merci de les attendre, l'arrivée de votre bus aura été annoncée.

### PAUSE DÉJEUNER

Une aire de pique-nique est à votre disposition à côté du Parking BUS. Par mauvais temps et en hiver, possibilité de déjeuner dans les espaces pédagogiques chauffés. Un bloc de toilettes sèches est installé sur le Parking P1.

## SÉCURITÉ



### PLAN VIGIPIRATE

Le protocole du plan "Vigipirate" vous oblige à laisser dans le bus tout objet métallique contenant : couteaux, fourchettes, ciseaux, cutter, compas... + contenants et bouteilles en verre.






LE DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE







WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

  /domainedechaumontsurloire  @Chaumont\_Loire

Aquarelles © F. Moireau. Photos © E. Sander, L. Gough, S. Franzese et DR.

RÉGION  
CENTRE  
VAL DE LOIRE 