



A. Martinez & J. Cote,
Le Corridor Végétal, 2023



Vue du château



Catherine Cocherel, *Nid d'Humains*, 2023

CHAUMONT-SUR-LOIRE

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS

Sous l'arche des roses anciennes

et du jasmin étoilé, le Domaine de Chaumont-sur-Loire nous emmène en balade le long des créations verdoyantes et spectaculaires de cette nouvelle édition du Festival international des Jardins. Après une précédente manifestation placée sous le signe de la perfection, le domaine épouse cette année les contours d'une actualité brûlante en articulant toute sa programmation autour du thème ô combien salvateur de la résilience. Zones d'ombre, plantes résistantes à la chaleur, raréfaction de l'eau, préservation de l'indispensable biodiversité... À l'heure du dérèglement climatique, des périodes

de sécheresse répétées et des épisodes de canicules intenses, nos esthètes à la main verte nous proposent une tout autre vision du futur, passant d'une oasis fissurée à une île presque vertueuse, à l'ombre des clématites en fleurs et du potager. Avec ses corridors verts et ses forêts comestibles, nous découvrons ici un jardin des solutions où fleurissent de belles idées comme ces nids géants à destination des Hommes pour se protéger du soleil, cette bibliothèque végétale ou ce parterre de cendres fertiles. Le Festival ouvre avant tout le champ des possibles, tandis que l'espoir, lui, semble de nouveau permis.



**DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE**

Jusqu'au 5 novembre 2023

Rue des Argillons, 41150 Chaumont-sur-Loire



Louise Quintana & Guillaume Collaudin, Neo Chinampas, 2023

L'ANTI-ARCHE DE NOÉ

Avec ses arbres fruitiers et sa pergola recouverte de plantes grimpantes, ce « réservoir du vivant » flottant sur une eau rougie par la brique et l'oxyde de fer (symbole de tous nos excès, de la pollution et du sang) ne fuit pas l'apocalypse. Bien au contraire, il s'adapte ! À bord de cette (presque) île vertueuse, tout est pensé pour assurer une autonomie vivrière circulaire et responsable. Un Jardin d'Éden moderne situé à contre-courant de l'Arche de Noé...

PASSAGES COUVERTS

Oublions un instant les traditionnels passages couverts et abritons-nous du soleil, encerclés par une végétation luxuriante. Savant mélange de végétaux locaux, exotiques et comestibles, ces couloirs verts actualisent la technique ancestrale de la vannerie, tout en favorisant la biodiversité pour nos amis les oiseaux. La nature entame ici un processus de régénéscence en reprenant définitivement ses droits sur l'asphalte et le béton.



Ashley Martínez & Julie Cote, Le Corridor Végétal, 2023



Catherine Cocherel, Nid d'Humains, 2023

NIDS GÉANTS

S'agit-il d'une sculpture végétale, d'un refuge idéal, d'un abri naturel ou d'un écrin formé par l'Homme pour tisser un lien de proximité avec le monde qui nous entoure ? Par un minutieux travail de broderies végétales et de fibres naturelles, l'artiste contemporaine Catherine Cocherel signe ses curieuses bulles de méditation, des espaces intimes et immersifs évoluant au fil des saisons. La preuve que, petit à petit, l'oiseau fait son nid.