

LE DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

RÊVES D'ANTAN
ET DÉCOR FÉERIQUE

PHOTOS ERIC SANDER

Acquis par la Région Centre-Val de Loire en 2007, le Domaine de Chaumont-sur-Loire est devenu un lieu incontournable dans le domaine de l'art et des jardins, il est un lieu singulier dans le circuit des châteaux de la Loire.

« Un lieu
incontournable
dans le domaine
de l'art et des
jardins. »



LE DOMAINE

En 1853, le comte de Choulot entreprend une Propriété, au XV^{ème} siècle, de la Reine Catherine de Médicis, puis de Diane de Poitiers, le Château de Chaumont-sur-Loire a accueilli tout au long de son histoire de nombreux personnages célèbres, tels que Nostradamus, le sculpteur Nini, Benjamin Franklin ou Germaine de Staël. À la fin du XIX^{ème} siècle, il connaît une intense période de rayonnement et de fête avec la Princesse de Broglie, dernière propriétaire privée du Domaine qui fit notamment ériger de luxueuses écuries et

la ferme modèle du Domaine. Acheté par l'État en 1938, le Château resta monument national jusqu'en 2007, année où, dans le cadre des transferts du patrimoine d'État aux collectivités territoriales, la Région Centre-Val de Loire s'en porte acquéreur. Devenu, dès lors, Domaine régional de Chaumont-sur-Loire, il connaît depuis un très fort développement. Dominant la Loire et entouré de parcs paysagers d'un seul tenant, il compte aujourd'hui parmi les châteaux de la Loire les plus beaux et les plus meublés.





UN PARC HISTORIQUE

Dès le XVII^e siècle, il existait des jardins à la française Le parc du Château de Chaumont est une création assez récente au regard de l'histoire du Château lui-même. À partir de 1880, Henri Duchêne, architecte paysagiste, opère une transformation radicale du site au profit d'un vaste parc d'agrément dans le style paysager, dit aussi « à l'anglaise ».



Les travaux durent de 1884 à 1888. La composition imaginée par l'architecte paysagiste offre ainsi au Château l'écrin et le faire-valoir dont il a été jusque-là dépourvu. Le parc comporte en outre divers aménagements, fabriques ou éléments attractifs : le réservoir appelé également "château d'eau", le pont pittoresque ou "rustique" et le cimetière des chiens.



CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Le Domaine régional de Chaumont-sur-Loire réunit trois entités composantes d'un projet unique mêlant art contemporain, art des jardins et patrimoine. Le Centre d'Arts et de Nature invite chaque année des artistes de renommée internationale, plasticiens et photographes à venir créer sur le thème de la nature, des œuvres inédites et originales, "in situ" dans le château, les écuries et les bâtiments de la ferme, ou "in natura" au cœur des Parcs du Domaine. Le Festival International des Jardins présente un panorama étonnant de la création paysagère dans le monde. Depuis 1992, plus de 800 jardins ont été créés, prototypes des jardins de demain. Le Château qui domine la Vallée de la Loire classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO illustre l'architecture défensive de l'époque gothique et l'architecture d'agrément de la Renaissance, et s'enrichit chaque année de collections de meubles et objets rares.



Depuis sa création, le Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire connaît un très fort développement, tant par la hausse de sa fréquentation que par l'accroissement de sa notoriété nationale et internationale. Sa triple identité, constituée du site patrimonial majeur qu'est le château, des nouvelles tendances de la création paysagère mondiale avec le Festival International des Jardins et de la création contemporaine



avec le Centre d'Arts et de Nature, a transformé profondément le Domaine en le consacrant comme un lieu dédié à la création, à l'imagination, à la poésie et à la nature.