

Chaumont-sur-Loire

Un espace verdoyant qui célèbre la lecture, un autre qui fête les cimes himalayennes, un autre qui raconte les aventures de Pinocchio ou de la Dame du Lac... Plongez dans l'univers poétique du festival des Jardins.

Chaque année, le domaine de Chaumont-sur-Loire se pare de ses plus beaux atours pour séduire plus de 500 000 visiteurs avides de nature, de calme, de beauté et d'art. D'un côté, le festival des Jardins (jusqu'au 2 novembre*) et ses créations insolites, originales, poétiques. De l'autre, le château qui domine majestueusement la vallée de la Loire et son parc à l'anglaise conçu au XIX^e siècle par l'architecte-paysagiste Henri Duchêne, et qui aujourd'hui sert d'écrin à de gigantesques sculptures. En passant par la Loire, n'hésitez pas à vous perdre dans ces jardins magiques qui cette année se déclinent autour du conte. Plongez dans l'atmosphère féerique des récits des *Mille et Une Nuits*, de ceux d'Andersen ou de Perrault !

*www.domaine-chaumont.fr

UN DOMAINE RESPECTUEUX

Le parc paysager, planté de cèdres centenaires qui dominent la Loire, créé à partir de 1880, les jardins qui accueillent chaque année le festival international des Jardins et le château Renaissance sont classés au patrimoine mondial de l'Unesco. En sillonnant ces allées, on découvre des créations d'artistes contemporains. Visiter le château de Catherine de Médicis, qui fut aussi celui de sa rivale Diane de Poitiers, c'est être sur les pas de Balzac, Vigny ou Rodin. Depuis 2008, le domaine, dont l'objectif est également de favoriser la biodiversité, a supprimé tous les engrais, pesticides et autres insecticides. Ainsi mise-t-il sur la valorisation des déchets verts comme le paillage pour diminuer la fréquence de l'arrosage ou le compostage pour fabriquer un fertilisant naturel.

Il était une fois... au jardin !

Les Songes

Ce jardin hors du temps a été pensé comme un parcours initiatique. Dans notre monde en perpétuel mouvement, des excroissances sculptées en fin grillage blanc se transforment en allégorie de la nature.



ERIC SANDER



L'Odyssée

Ici le ciel touche la mer et c'est la terre qui ondule. Réflétant l'immensité des paysages maritimes, ce jardin convoque l'imaginaire des océans !



Le jardin de Pinocchio

Un fil rouge guide le visiteur et lui fait découvrir les grandes étapes qui transformèrent la marionnette de bois en un jeune garçon loyal et courageux.



La fontaine Anémone

Posé sur l'eau, ce jardin incroyable est planté de misères et de carex, et abrite une fontaine végétalisée, brodée comme un tapis persan !



Hotus Pocus

Mille et une nuances de vert dans ce cabinet de curiosités poétiques. Et en un coup de baguette magique, le visiteur est transporté dans un royaume où la luxuriance végétale côtoie les sculptures... en plastique recyclé !

3 questions à...

Chantal Collet-Dumond

Directrice du domaine et du festival international des Jardins.

"Le Festival de Cannes des Jardins !"

France Dimanche : Le thème 2025 à Chaumont-sur-Loire est « Jardin enchanteur, jardin enchanté ». À quel voyage poétique nous conviez-vous ?

Chantal Collet-Dumond : Je me suis dit que dans le monde troublé dans lequel on vit, il était important d'en parler par le biais du conte. Les histoires créent notre imaginaire. Cela permet de parler aux plus jeunes et aux plus grands. Nous avons tous besoin de prendre de la distance, de se reconnecter à la nature, de rêver. Chaumont peut nous offrir ces rêves, cette poésie à travers une trentaine de nouveaux jardins chaque année (de 250 m² chacun). Chaque jardin est conçu par une équipe pluridisciplinaire, avec des artistes, des botanistes, des paysagistes, des architectes, des designers. Et c'est la conjonction de ces talents variés qui maintient l'inventivité de ce festival unique qui existe depuis 1992.

FD : Outre les jardins imaginés par des artistes français, il y a chaque année davantage

d'artistes étrangers invités à imaginer le leur...

CCD : C'est vrai que l'intérêt pour ce festival est de plus en plus grand en France et à l'étranger. Un journal allemand a même écrit que nous sommes « le Festival de Cannes des jardins » ! Cette année, nous avons 180 candidats et le jury en a choisi vingt-cinq auxquels s'ajoutent quelques invités comme la chorégraphe Blanca Li qui a imaginé son jardin en pensant à ceux de Grenade, sa ville natale.

FD : Ce que les visiteurs viennent voir ?

CCD : Si le Festival international des Jardins se déroule sur 3 hectares, le domaine s'étend sur 35 hectares avec le château (et ses expositions d'art contemporain dont celle de Fabienne Verdier), le parc, les écuries et les 40 œuvres d'art moderne permanentes. Les visiteurs viennent pour une expérience immersive dans la beauté, l'art et la nature. Chaumont est un lieu d'inspiration et de respiration, de ressourcement.

Où dormir ?

■ **Le Bois des chambres**, immergé dans la nature du Domaine, propose des chambres simples, calmes (sans télévision), aux noms poétiques comme l'Alcôve, Chambre buissonnière, mais aussi cinq cabanes sur pilotis originales pour les couples ou les familles.

■ **Rens. :** www.leboisdeschambres.fr ou Tél. 02 36 65 84 00. Tarif : à partir de 190 € la nuitée.

