

## secrets de châteaux

Benjamin Franklin  
se raconte à Chaumont

De grands noms ont marqué une histoire moins connue du château de Chaumont-sur-Loire. Benjamin Franklin à l'époque de Leray, le sculpteur Nini et bien d'autres.



Leray, sa femme et sa fille dans un médaillon de Nini. (Photo NR, J. D.)

Ce tableau qui présente une vue de Chaumont au premier quart du 19<sup>e</sup> siècle est très intéressant car on y voit sur la gauche les deux fours de la poterie et de la verrerie et à droite la tombe de Jacques-Donatien Leray idéalisée... John Touchet, guide conférencier au château de Chaumont-sur-Loire, commente cette œuvre, dépôt du château de Blois, qui en dit long sur la toute nouvelle pièce à visiter depuis le mois d'avril. Une pièce dédiée au propriétaire peu connu du château, Jacques-Donatien Leray, qui l'acquiert en 1750 et qui fut l'un des pères de la révolution américaine avec Lafayette et Benjamin Constant.

La cour  
à Chaumont avec  
Germaine de Staël

Il fut surtout un proche de Benjamin Franklin. « Franklin est-il venu à Chaumont ? D'après l'ouvrage écrit par son descendant (1), ce serait bien le cas, mais il est certain que la révolution américaine a coûté sa fortune à Leray, deux millions de livres sous forme de prêt plus beaucoup de dons en nature (uniformes, nourriture, armes, etc.) » Et

Franklin s'y découvre aujourd'hui, sous la forme d'un médaillon unique... « Leray a fait venir à Chaumont Jean-Baptiste Nini, sculpteur et graveur italien. Il n'y a qu'à Chaumont qu'il grave des médaillons et il va pouvoir les faire en série grâce à la manufacture montée par Leray que l'on voit sur le tableau, et où il va pouvoir les produire en série... »

C'est ainsi que l'on peut aujourd'hui découvrir l'unique médaillon en plâtre au monde représentant Benjamin Franklin. Il y en a 72 plus 8 moules signés Nini dans la collection de Chaumont classée au titre des monuments historiques. « C'est la collection la plus prestigieuse de Nini avec celle du Metropolitan museum à New York. Les médaillons emblématiques de l'époque se trouvent désormais dans la salle Leray, les autres dans la chambre de Catherine de Médicis. » Mais s'ils sont revenus à Chaumont, c'est par la passion d'un autre propriétaire, le prince de Broglie qui va les racheter. « En faisant des travaux dans le parc, il retrouve des fragments de médaillons brisés à la Révolution, ceux représentant Louis 15, Louis 16, Marie-Antoinette. Il va chercher et racheter tous ceux qu'il retrouve. »

Les Broglie vont en revanche



John Touchet dans l'étonnante chambre des hôtes de marque, non ouverte au public. (Photo NR, Jérôme Dutac)

vider le parc de ses anciens propriétaires, en faisant construire à leurs frais le cimetière de Chaumont et en y déplaçant leurs sépultures. Leray n'y échappe pas, mais sa tombe a récemment été rénovée par la commune et la Fondation du patrimoine. Il a pourtant fini sa vie ruiné ; son fils en partant aux États-Unis aura tenté de récupérer l'argent prêté et y reviendra James Leray de Chaumont. Suite à de mauvaises spéculations, il reviendra lui aussi à Chaumont finir sa vie. Juste avant, en 1810, son amie Germaine de Staël profite de son absence pour séjourner à Chaumont et y a installé « la cour à Chaumont » autour de Juliette Récamier et Benjamin Constant. Exilée par Napoléon, elle suit ainsi l'impression à Tours de son livre, de l'Allema-

« Des hôtes de marque, il y en a eu à Chaumont, poursuit John Touchet. Je vais vous ouvrir la chambre des hôtes de marque, proposée à la reine Isabelle II d'Espagne, au roi Édouard VII d'Angleterre, au roi Carlos du Portugal, Karl 1<sup>er</sup> de Roumanie, etc., par la princesse et le prince de Broglie. » Non ouver-

te au public car difficilement accessible, la chambre a été aménagée dans la tour d'Amboise, considérée comme le donjon à la fin du 15<sup>e</sup> siècle avec ses murs épais de près de 3,70 m. « Le vicomte Walsh, propriétaire avant les Broglie, la transforme et la fait peindre par Jules Potier de la Morandière. Ces peintures, c'est ce qu'il en reste de plus beau ! » L'histoire retient surtout Catherine de Médicis, Diane de Poitiers et les Broglie qui restaureront le château, comme personnages emblématiques de Chaumont. Mais d'autres, propriétaires ou invités, ont marqué son histoire...

Béatrice Bossard

Château de Chaumont-sur-Loire ouvert tous les jours de 10 h à 19 h, l'accès au château est inclus dans la visite du Domaine, parcs et festival des jardins compris. Tarifs : de 20 à 6 €. [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

(1) Leray de Chaumont, Franklin et la Révolution américaine, Hervé du Boisbaudry, sorti en 2023 aux Presses universitaires d'Aix-Marseille, en vente à la boutique du château.

## aujourd'hui

**Blois.** Festival international Figas, à l'espace Semprun : de 10h à 20h, foire artisanale; de 10h30 à 12h30, forum. De 12h30 à 14h30, déjeuner public. Showcases à 15h, Instants Figas; 16h, Aïcha Traoré; 17h, Ayidissa; 18h, Djiboome Casa. Concerts à 20h, Queen Ayité; 21h30, Nicole Obélé; 22h30, Cheikh Lo et à minuit, Ille Oeil (en salle). Gratuit.

**Bourré.** Fête du Champignon, brocante, de 7h à 16h, sur les terrains du stade et de la plage. Concours à 18h30 du plus gros mangeur de champignons. Spectacles à 19h et 20h; feu d'artifice tiré sur les rives du Cher à 22h30 et bal champêtre.

**Châtres-sur-Cher. Blues.** Concert de Styl & The Blues Spirit, à 21h, à la maison du blues. Gratuit. Tél. 07.66.79.58.58.

**Mennetou-sur-Cher. Visites aux flambeaux.** « Un Moyen-Âge magique ». Départ à 21h de l'office de tourisme. Tarifs: adulte, 10€; enfant de 12 à 17 ans, 7€; -12 ans, gratuit.

Renseignement au 02.54.98.12.29.

**Cour-Cheverny. Festi'D'Lyre,** festival de Bandas, à partir de 18h, sur l'esplanade de la salle des fêtes. Ambiance assurée avec la participation de 4 fanfares sous chapiteau couvert. Entrée gratuite. Tenue d'ambiance souhaitée. Bonne humeur exigée.

**Mennetou-sur-Cher. Visite aux flambeaux,** départ 21h de l'office de tourisme (21, Grande Rue). 10€ et 7€ (12-17 ans), gratuit - de 12 ans. Contact: 02.54.98.12.29.

**Pruniers-en-Sologne. Journée festive,** dès 12h, à l'étang du Chêne: animations et jeux pour enfants, démonstration de maquettes de bateaux sur l'étang, exposition de voitures anciennes et à 20h, concert gratuit La Folie des Années 80. Feu d'artifice et bal populaire.

**Saint-Aignan. Festival Jazz en Val de Cher,** à 21h, Mareuil Jazz Band, à la salle des fêtes. Gratuit.

**Vendôme. Visite guidée « Château au fil des pierres et de l'histoire »,** rendez-vous à 15h, devant le portail, à l'entrée du parc du château. Découverte de la forteresse médiévale, des logis du 16<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècle, des heurts de l'histoire et évocation des récents travaux de restauration. Accès exceptionnel à la tourelle de la glacière.

Tarif 6€. Renseignements à l'office de tourisme au 02.54.77.05.07.



Pratique

✓ Le calendrier des épreuves

✓ Les sites par discipline

Hors-série de 132 pages actuellement en vente

JEUX OLYMPIQUES  
Une histoire française

Tout savoir sur l'histoire française des Jeux olympiques modernes et ses champions hors du commun !