

Edition : N 239 - 2024 P.80-81
Famille du média : Médias spécialisés
grand public
Périodicité : Irrégulière
Audience : 1341000
Sujet du média : Maison-Décoration



Journaliste : -
Nombre de mots : 321

FESTIVAL DES JARDINS DE CHAUMONT-SUR-LOIRE (LOIR-ET-CHER)



Rendez-vous incontournable des amateurs de jardins, de paysages et d'art, le festival a choisi pour thème, en 2024, : "Jardin, source de vie". Après un concours, une vingtaine de projets a été retenue, proposés par des équipes françaises et internationales. Elles sont présentées dans les parcelles du Festival, accompagnées de cartes vertes. Citons, par exemple, le projet canadien Folklore réalisé par une équipe du Festival Jardins de Métis ; ainsi qu'une nouvelle création de Bernard Lassus, rendant hommage au sculpteur François Portrat, artiste de l'art brut. À ne pas manquer dans les prés du Gouloup les jardins permanents des éditions précédentes signés Jean Mus, Pierre-Alexandre Risser, Bas Smets... ainsi que des collections végétales : clématites, pivoines, dahlias, asters et roses, rejointes cette année par les romarins.

L'Ami a choisi de parrainer le Jardin des murmures, une création des paysagistes David Simonson et Thibault Rouet. Ils ont fait le constat qu'avec le changement climatique et la densification de l'habitat en ville, les habitants voudraient repenser leur espace citadin. Déjà des plantes pionnières ont investi spontanément les villes en attirant de nouvelles ainsi que toute une faune. Le jardinier doit être à l'écoute du discret murmure du vivant, et aider cette flore à se développer en lui ouvrant des espaces, en particulier verticaux. Ils sont ici exprimés par des structures en béton bas carbone, dont chaque face est parcourue par des sillons, faits pour accueillir une grande variété de plantes.

Domaine de Chaumont-sur-Loire, 41150 Chaumont-sur-Loire Tél : 02 54 20 99 22. domaine-chaumont.fr. Ouvert tjl jusqu'au 3 novembre 2024. Tarif : 20 €, tarif réduit : 12 € pour les 12-18 ans. Offre famille (2 adultes et 2 enfants) : 40 €.

À noter : un pass, valable pour deux jours, permet de prendre son temps et de découvrir tous les aspects du Festival, y compris les installations et expositions d'art contemporain.



ERIC SANDER



ERIC SANDER

Le Jardin des murmures