

**BLOIS**

# Sans permis, le chauffard avait voulu fuir la police

PAGE 4

**ERIC GARNIER PAYSAGISTE**



Création et Entretien de jardin  
Tonte, Taille, Élagage  
Contrat d'Entretien à l'année

SPÉCIALISÉ À LA HAUTE-NORMANDIE  
**GARNIER SERVICES**

Déplacement dans tout le Loir-et-Cher

[www.eric-garnier-paysagiste.fr](http://www.eric-garnier-paysagiste.fr) **06 71 06 02 67**

Samedi 4 mai 2024 Loir-et-Cher

**la Nouvelle République** lanouvellerepublique.fr

1,80 € n° 24225

**Aujourd'hui avec votre journal**

**Diverto**

Interview exclusive **Myliène Farmer**  
Donne de la voix dans le film *Blaa & compagnie*

**vosre programme TV !**

# Chaumont célèbre le jardin source de vie

PAGES 7 ET 44



Le 33<sup>e</sup> Festival international des jardins est à découvrir au domaine de Chaumont-sur-Loire jusqu'au 3 novembre. (Photo NR, Jérôme Dutac)

**ROMORANTIN**

## L'enseigne Aldi va s'éloigner du centre-ville

PAGE 18



(Photo NR)

**BLOIS**

## Le quartier de la gare redynamisé

PAGE 11

**Faites des économies d'énergie**

**PLOMBERIE - CHAUFFAGE - ÉLECTRICITÉ**

**Panneaux photovoltaïques et énergie renouvelable**

- Chaudière à granulés
- Entretien - dépannage
- Poêles
- Création de SDB

**ROGER Plomberie**  
A votre service depuis 1967

**PEZOU - VENDOME - 02 54 23 40 47 - amaud.direction.roger@gmail.com**




**BASKET**

## L'ADA Blois peut encore y croire à Strasbourg

PAGE 26

## coup de cœur

## Ode au vivant à Chaumont-sur-Loire

Des dizaines d'invités – élus, préfets du Loir-et-Cher et de région, acteurs du tourisme et du monde des arts – se pressaient ce vendredi 3 mai au Domaine de Chaumont-sur-Loire, réunis autour de Chantal Colleu-Dumond – lors de l'inauguration officielle de l'édition 2024 du Festival international des jardins (lire aussi page 44).

Une inauguration soumise aux aléas de la météo, au point que le cortège des parapluies a dû se replier temporairement à l'abri avant d'entamer la visite des 25 créations qui mettent en avant les « forces du vivant », comme l'a souligné la directrice du domaine.

« Notre devoir est de préserver, de toutes les manières, le jardin et ses alliés, lieu fragile et fondamental qui nous apporte l'ombre, la fraîcheur et la douceur, et produit aussi notre nourriture, les légumes et les fruits », a énoncé Chantal Colleu-Dumond dans son discours inaugural.

Cette année, Chaumont fait donc la part belle à « des jardins engagés, responsables, portés par une génération de paysagistes et de concepteurs remarquables, qui réfléchit aux solutions pour réparer le lien perdu avec la nature et la ramener en ville », résume-t-elle avec enthousiasme. La promesse est tenue par des



Une nouvelle édition qui place le jardin comme source de vie.

(Photo NR, Jérôme Dutac)

équipes venues du monde entier, d'Europe bien sûr mais aussi de Corée du Sud, de Singapour, des USA ou du Canada.

Le festival loir-et-chérien a d'ailleurs noué un partenariat avec son homologue de Métiis, au Québec. Ce jumelage permet à des paysagistes de la Belle Province de montrer leur travail sur les bords de Loire et un « match retour » est prévu au Canada.

### Un festival « lanceur de tendances »

« Repenser la nature des relations entre l'humanité et le vivant, c'est une opportunité formidable pour les créateurs », estime pour sa part François Bonneau, le président de la Ré-

gion Centre-Val de Loire (la collectivité propriétaire du domaine). Car la démarche s'inscrit évidemment dans la lutte contre le réchauffement climatique et la défense de la biodiversité.

Le Festival international des jardins, couplé à une exposition d'art contemporain, est aussi une locomotive touristique pour la destination Val de Loire, avec près de 530.000 visiteurs l'an passé.

« Et c'est un véritable lanceur de tendance », a conclu le préfet Xavier Pelletier, rappelant que les « prototypes » conçus à Chaumont-sur-Loire inspirent des paysagistes du monde entier.

Christophe Gendry

# À Chaumont-sur-Loire la vie vient des jardins



Avec « Le Jardin des murmures », David Simonson et Thibault Rouet imaginent la ville de demain, qui « se structure » autour de la nature. (Photo NR, Jérôme Dutac)

---

Sébastien Bussière

---

**Jusqu'au 3 novembre, le 33e Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire, en Loir-et-Cher, présente des créations sources de vie.**

Il était [résilient l'an dernier](#), il sera source de vie cette année. Au domaine de Chaumont-sur-Loire, à l'ouest du Loir-et-Cher, le jardin se veut protéiforme. Chaque année, le festival international qui lui est consacré impose un thème différent aux créateurs.

Pour la 33<sup>e</sup> édition, qui va durer jusqu'au 3 novembre, une vingtaine d'équipes composées d'agronomes, d'artistes, d'architectes, de paysagistes, d'horticulteurs, d'ingénieurs et d'autres designers ont été sélectionnées parmi environ 150 candidatures. « *Les concepteurs, qui sont venus du monde entier (France, Italie, Belgique, Pays-Bas, États-Unis, Singapour, Corée du Sud...), ont saisi le sujet avec beaucoup de finesse et d'intelligence* », note Chantal Colleu-Dumond.

La directrice du domaine de Chaumont-sur-Loire rappelle que le jardin « *est source de vie parce que les fleurs sont à l'origine de notre alimentation* ». Au fil des parcelles, il est donc beaucoup question d'insectes, avec de nombreux « hôtels » dédiés, et donc de pollinisation.

**« On fait passer des messages avec délicatesse »**

« On a même un jardin très drôle fait par une équipe américaine qui parle de l'inversion du regard, présente Chantal Colleu-Dumond. On a toujours, en tant qu'humain, un regard dominant sur le monde animal et végétal. Là, les concepteurs regardent les choses autrement. » Dans le jardin *Pollinators City*, ce sont les pollinisateurs qui dominent avec des gratte-ciel pour les abeilles, des auberges à papillons et des immeubles pour les chauves-souris.

Les sols, « qui sont souvent oubliés ou martyrisés par tous les traitements qu'on leur fait subir », n'ont pas été oubliés par les créateurs. Dans l'espace intitulé *Le Bois sacré*, un tronc de chêne en décomposition, récupéré à quelques kilomètres de là, occupe la majeure partie de l'espace. L'architecte Philippe Allignet a voulu montrer « comment la chute d'un arbre permet à tout un écosystème de se régénérer et de nourrir la vie ».

De son côté, la paysagiste Marie Delassus interroge notre vision du beau jardin avec *Spiralis*. La nature n'y est pas domestiquée pour « montrer qu'un jardin vivant est source de vie ». Quant à l'eau, sa gestion est par exemple évoquée dans le jardin *Générosité de la nature*, créé par une équipe de Singapour, où la vie s'organise autour d'un étang qui récupère l'eau de pluie.

Le Festival des jardins ne manque d'ailleurs pas d'idées face au dérèglement climatique. *Le Jardin des murmures* présente ainsi des blocs de béton bas carbone à travers lesquels la végétation peut pousser. L'idée des concepteurs de cette création, David Simonson et Thibault Rouet, est d'imaginer la ville de demain, qui « se structure » autour de la nature.

Cette année encore, le festival cherchera à sensibiliser à la protection de l'environnement. « À Chaumont, on fait passer des messages, mais avec délicatesse », résume Chantal Colleu-Dumond.

## Des jardins spectaculaires

Bon nombre de jardins surprendront par ailleurs les visiteurs, comme la *Carcasse* en bois représentant une créature indéterminée, la faille béante de *Polémoflore* et différents jardins blancs. Dans *Le Jardin pastoral*, la laine de mouton, qui protège la végétation du froid et retient l'humidité, ressemble à un tapis de neige, tandis que *Le Théâtre du rideau blanc* présente « un paysage hivernal qui retient son souffle ».

Autant de jardins participant au concours du festival, dont le jury remettra quatre prix en juin. Notons que cinq cartes vertes, hors concours, ont été données à des personnalités liées au monde du jardin (1). L'équipe du domaine a également créé plusieurs jardins, dont celui de la déclaration, où les amoureux pourront déclarer leur flamme. Avec la nature pour témoin.

Sébastien Bussière

Festival international des jardins au domaine de Chaumont-sur-Loire, ouvert chaque jour jusqu'au 3 novembre 2024.

Tarifs : de 6 à 40 €. Renseignements au 02.54.20.99.22 et sur [domaine-chaumont.fr](https://domaine-chaumont.fr)

(1) Arnaud Maurières et Éric Ossart, Paul Hervey-Brookes, les Jardins de Métis, Bernard Lassus, l'Académie des savoir-faire de la fondation d'entreprise Hermès.