









Aperçu de la chambre dite "de Ruggieri" en hommage à l'astrologue et devin qui aurait fait plusieurs séjours au château.

Durant dix années, la reine utilise vraisemblablement le château de Chaumont-sur-Loire comme rendez-vous de chasse et lieu d'étape entre Amboise et Blois. Elle n'y séjourne évidemment pas seule, mais en compagnie de sa cour ainsi que d'invités un peu particuliers. Catherine de Médicis aime en effet s'entourer d'astrologues, dont le Français Michel de Nostredame, plus connu sous le nom de Nostradamus, qui la rejoint dès 1555, et le Florentin Cosimo Ruggieri, appelé Côme en France. Celui-ci serait le fils d'un médecin, astrologue et devin, Ruggiero il Vecchio, qui conseillait déjà le père de Catherine, Laurent II, duc d'Urbino. Ou peut-être ce père n'a-t-il jamais existé...

### CÔME RUGGIERI, UN PERSONNAGE MYSTÉRIEUX

Difficile en effet de démêler le vrai du faux dans la vie de Côme Ruggieri, dont on ne connaît pas même la date de naissance. Ce personnage a inspiré nombre d'auteurs au XIX<sup>e</sup> siècle, en pleine vague de fascination pour l'occultisme, menant à l'essor du genre fantastique. Le grand Honoré de Balzac lui-même a largement contribué à forger sa légende avec *La Confiance des Ruggieri* et *Le Secret des Ruggieri*, consacrés à Catherine de Médicis. L'astrologue italien se serait illustré par ses méthodes magiques : il lisait dans les viscères d'animaux, utilisait des miroirs pour connaître l'avenir et réalisait des envoûtements à l'aide d'épingles plantées dans des figurines de cire.

Si l'on ignore les détails des séjours de Côme Ruggieri à Chaumont-sur-Loire, une chambre ouverte aux visiteurs porte son nom en raison d'un signe énigmatique figurant sur le manteau de sa cheminée. La lettre grecque delta et trois cercles y sont en effet sculptés, ce qui a été interprété comme une marque cabalistique de l'astrologue, bien qu'il puisse s'agir de l'initiale de Diane de Poitiers et d'une évocation de la déesse lunaire du même nom dans la mythologie romaine. Un portrait présumé de Côme Ruggieri du XVII<sup>e</sup> siècle y est également visible.

La chambre dite de Catherine de Médicis, ainsi nommée par la famille de Broglie, propriétaire du XIX<sup>e</sup> siècle, présente quant à elle la plus ancienne tapisserie conservée dans les collections du château : *L'Histoire de Persée et de Pégase*, tissée à Tournai à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. On ignore toutefois si cette chambre était bien la sienne, et on ne sait pas plus où dormait Nostradamus, bien qu'une rumeur veuille que leurs deux chambres aient été mitoyennes et reliées par un couloir, suggérant la grande proximité que la reine entretenait avec ses astrologues.

L'histoire du château de Chaumont-sur-Loire commence vers l'an 1000, quand les premières pierres d'une forteresse sont posées pour surveiller la frontière entre les comtés de Blois et d'Anjou. Rasé par Louis XI en 1465, l'édifice est reconstruit quelques années plus tard, dans un souci plus esthétique que guerrier cette fois-ci. C'est toutefois Charles II d'Amboise, au tournant du XVI<sup>e</sup> siècle, qui entame la métamorphose du bâtiment en résidence d'agrément dans le style Louis XII, déjà marqué par la Renaissance. La beauté du monument ne laisse pas Catherine de Médicis insensible ; l'épouse de Henri II et reine de France l'acquiert en 1550 pour la somme de 120 000 livres.

#### APÉRITIF ET DÎNER DÉTENTE À CHAUMONT-SUR-LOIRE

Pour prolonger le moment après la visite du château de Chaumont, installez-vous sur la terrasse face au fleuve royal chez Fou d'Loire. Vous pourrez y admirer le coucher de soleil et les envois de montgolfières en dégustant les vins du cru et des tartines, omelettes et planches à partager faisant honneur aux produits et artisans locaux.

#### ALARMANTES PROPHÉTIES

Les prédictions de Nostradamus et Ruggieri avaient vraisemblablement lieu dans une salle dédiée, comme l'écrit en 1680 l'historien André Félibien : « Dans les plus anciens appartements est une grande salle, fort spacieuse, qui a vue du côté de l'eau. La tradition veut que la reine Catherine ait demeuré dans ce château et que c'était dans cette même salle qu'elle tenait ses assemblées quand elle conférait avec les astrologues auxquels elle





Portrait de l'astrologue Cosimo Ruggieri



Catherine de Médicis.  
Peinture du XVII<sup>e</sup> siècle.

avait beaucoup de foi. » C'est dans cette fameuse salle qu'aurait eu lieu, vers la fin de 1559, une séance de divination restée célèbre, quoiqu'on ignore si elle a été menée par Nostradamus ou Ruggieri, les auteurs donnant des versions divergentes.

L'astrologue aurait utilisé un miroir magique où se reflétait un rouet pour prédire la destinée des trois fils de Catherine de Médicis, qui s'inquiétait de leur sort. Le visage de François II serait d'abord apparu, le rouet faisant un tour, indiquant que son règne ne durerait qu'une année. Il fit ensuite quatorze tours pour Charles IX et quinze pour Henri III. La reine n'aurait ensuite pas vu son quatrième fils, François, duc d'Alençon, dans le miroir, mais Henri de Navarre, futur Henri IV, annonçant la fin de la dynastie des Valois au profit des Bourbons. Enfin, la reine aurait appris qu'elle mourrait « près de Saint-Germain », ce qui l'aurait poussée à interrompre la construction du palais des Tuileries, situé près de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois. Ces prophéties alarmantes auraient dévasté Catherine, dont ce fut le dernier séjour à Chaumont. En 1560, elle céda le château à sa rivale Diane de Poitiers en échange de Chenonceau. L'esprit

de Côme Ruggieri, bien qu'il soit mort à Paris, aurait continué de hanter Chaumont. Dans son ouvrage *Trente ans de diners en ville*, l'écrivain Gabriel-Louis Pringué, ami de la famille de Broglie qui aime séjourner au château, raconte : « J'ai tenté d'y surprendre la sarabande des fantômes et des spectres s'échappant des escaliers secrets. Ruggieri y composa ses poisons, dont les flacons demeuraient encore enfermés dans sa chambre, tout en lisant, dans les astres, l'avenir de la France. » ♦

➔ DÉTENTE

Dans le village de Chaumont, le nouveau parc de la Paix est un lieu exquis pour les familles, guinguette et jeux à l'ombre font face à la Loire.

© REGION CENTRE VAL DE LOIRE - INVENTAIRE GENERAL VANESSA LAMOLETTE, PINGARD ET HELENA BOUQUET

© DR - COLLECTION DU DOMAINE DE CHAUMONT SUR LOIRE