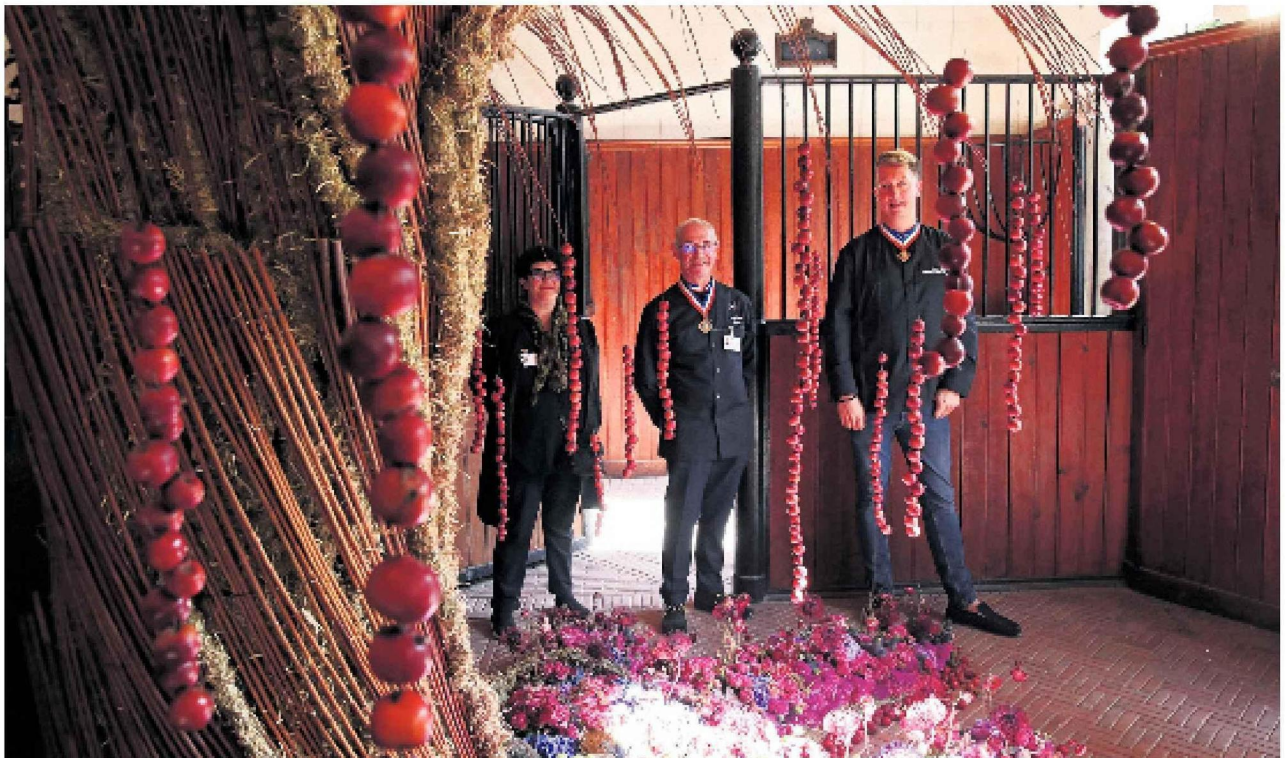


L'art floral en majesté à Chaumont-sur-Loire



Jusqu'à dimanche, des artistes du végétal sont exposés au domaine de Chaumont pour « Quand fleurir est un art ». (Photo NR, Jérôme Dutac)

loir-et-cher | actualité

domaine de chaumont-sur-loire

Bienvenue sur la planète beauté

De vendredi à dimanche, le Domaine de Chaumont-sur-Loire propose la 5^e édition de « Quand fleurir est un art ». Cinq artistes décorateurs du végétal ont investi les pièces du château.

L'impression d'entrer dans un autre monde. Un lieu foisonnant de couleurs et de formes. C'est ce que le visiteur ressentira à l'occasion de l'opération « Quand fleurir est un art » à Chaumont-sur-Loire, de ce vendredi 6 à dimanche 8 octobre 2023. Les pièces du château et ses écuries sont investies par cinq artistes décorateurs du végétal, et l'École nationale des fleuristes de Paris.

Des œuvres éphémères qui font corps avec leur milieu

Chacun a mis un point d'honneur à s'inspirer des lieux. Avec ses hortensias, œillets, passiflores et lianes de poivrier, le jeune Meilleur Ouvrier de France (Mof) Dylan Decamp, venu des Landes, a tenu compte de l'esprit de la chambre de Catherine



Charline Pritscaloff, fleuriste sacrée Meilleur Ouvrier de France, a orné les escaliers du château d'une sublime vague florale bleue. (Photo NR, Jérôme Dutac)

de Médicis, l'une des pièces qui accueille ses œuvres. Devant le lit à baldaquin de bois finement sculpté, le public pourra admirer les fleurs « aux couleurs pastel » et à la « rondeur » très féminine, qui font écho aux

tapisseries du lieu. Dans un autre recoin, s'expose, en revanche, une œuvre florale « plus géométrique, pour montrer le côté fort du personnage ».

Quelques pièces plus loin, dans la Salle des gardes, le fleuriste

parisien Julian Paris fait lui aussi répondre ses casques et boucliers ornés de plantes rouge et or, à la gigantesque tapisserie martiale du lieu. Puis, dans le Cabinet de travail, sous la houlette de leur professeur Mof Garry Taf-

fin, les élèves de l'École nationale des fleuristes de Paris symbolisent l'inflorescence des idées avec leur réalisation riche en roses et dahlias. Dans les écuries, autre artiste autre adaptation. « Chantal Colleu-Dumond, directrice du Domaine, a souhaité que je mette en valeur les œuvres de Grégoire Scalabre [notamment la monumentale *Ultime métamorphose de Thétis*, composée de milliers d'Amphores miniatures], explique Frédéric Dupré, originaire de Gien, et Mof lui aussi. *Je suis donc resté dans des teintes vert et blanc.* » Jusqu'à dimanche, partout à Chaumont, le visiteur trouvera son compte de merveilleux. Comme dans cette œuvre de Julian Paris, robe moulée recouverte de centaines de roses rouges stabilisées, et à l'intérieur doré. Ou dans cette installation de l'orléanaise Mof Charline Pritscaloff le long des escaliers du château, faite de clématites, limoniums, lys et chrysanthèmes.

« Nous nous sommes inspirés de

la vague bleue de Kanagawa, réalisée par le peintre japonais du 19^e, Hokusai », précise-t-elle. Soulignons aussi la fragile beauté des assemblages de la danoise Berit Skjottgard, dans le Grand salon. « J'ai observé cette chambre pleine de meubles où [Catherine de Médicis] recevait ses invités. J'ai voulu par mes créations apporter un contraste de texture et du raffinement avec des branches dorées. »

Voilà qui devrait assurément apporter « du rêve » aux spectateurs jusqu'à dimanche, comme le prédit Chantal Colleu-Dumond.

Alexis Couturier

« Quand fleurir est un art », de vendredi 6 à dimanche 8 octobre, Domaine de Chaumont-sur-Loire. Entrée comprise avec le prix du billet. Ateliers et démonstrations d'art floral samedi 7 et dimanche 8. Démonstrations de 11 h à 12 h et ateliers de 16 h à 17 h 30.

Voir également notre diaporama sur lanr.fr/diaporamas41