

LES 4 ESSENTIELS DU JOUR



DR/Adagp, Paris 2021

Sheila Hicks, croquis d'installation conçue pour l'escalier d'honneur du Château de Chaumont-sur-Loire.



Photo Jean-Louis Losi/Collection particulière/Adagp, Paris 2021.

Paul Rebeyrolle,
La Barrière,

2000, technique mixte sur toile,
250 x 270 cm.

FESTIVALS

Chaumont-sur-Loire : Rebeyrolle et Hicks contre la morosité

« Cela a été une année difficile, avec 40 % de baisse de fréquentation et 2 millions d'euros de revenus en moins sur un budget annuel de 10 millions, explique la directrice du domaine de Chaumont-sur-Loire, Chantal Collet-Dumond. Paradoxalement, un établissement comme le nôtre qui a un fort taux d'autofinancement (75 %) est très touché. Si nous avons eu un mois de juillet aussi bon qu'en 2019, malgré l'absence des étrangers, les restaurants ont beaucoup souffert. » La programmation de la saison d'art contemporain, qui doit démarrer le 3 avril, prend donc une allure de manifeste, un véritable « antidote à la morosité ». Parmi les 14 artistes invités, certains sont de véritables « ogres » ou « thaumaturges » qui se jouent des matières, comme Miquel Barceló, qui va construire, au milieu du vert d'un bosquet, une conque bleue en céramique. Ce sera l'un des grands moments de la saison – mais probablement pas achevé avant mai ou juin, un peu plus tard que les autres. Certains sont des « revenants » comme Chiharu Shiota, Joël Andrianomearisoa, Chris Drury (avec un nuage d'épines et de lichens), Sheila Hicks (et ses Constellations), Pascal Convert (qui prépare une chambre d'enfant entièrement cristallisée en verre), d'autres des découvertes (le Libanais d'origine palestinienne Abdul Rahman Katanani, qui tresse le fil barbelé, ou Carole Solvay, qui travaille avec les plumes). À côté de classiques comme Rebeyrolle et Dubuffet, dont les estampes « Phénomènes » seront présentées dans un nouvel espace ouvert au public, la galerie du Porc-Epic, on note la réunion de trois dessinateurs (Fabien Mérelle, François Réau, Min Jung-Yeon) dans la cour Agnès Varda, preuve de la diversité toujours plus marquée de la discipline. **RAFAEL PIC**
domaine-chaumont.fr

Chris Drury,
Nuage d'épines et de lichen (Lichen Thorn Cloud),

création pour
Chaumont-sur-Loire.



DR/Adagp, Paris 2021.

LES TÉLEX DU 3 FÉVRIER

La **souscription internationale lancée** en mai 2019 par le musée de l'Armée et la Fondation Napoléon pour la restauration aux Invalides du **tombeau de Napoléon** et des monuments dédiés à ses frères Joseph et Jérôme s'est clôturée le 31 janvier avec 2 310 donateurs et un produit de **836 960 €** (dépassant l'objectif de 800 000 €) / Par arrêté du 19 janvier, le label « **centre d'art contemporain d'intérêt national** » a été attribué au **CAPC** - musée d'art contemporain de Bordeaux, régie directe de la ville / **Lauren Halsey** (née en 1987) a reçu le **prix Gwendolyn Knight et Jacob Lawrence 2021**, qui défend un artiste noir en début de carrière. Décerné tous les 2 ans par le Seattle Museum of Art, il consiste en une dotation de 10 000 \$ et une exposition monographique dans l'année / Par arrêté du 28 janvier, **Cédric Dolain**, président de Généalogistes de France, a été nommé membre du **Conseil supérieur des archives** en tant que personnalité qualifiée, en remplacement d'Antoine Djikpa, démissionnaire.