

MIEUX MAÎTRISER SA PALETTE VÉGÉTALE POUR CONCEVOIR DES MASSIFS ADAPTÉS À CHAQUE SITUATION

COMMENT TIRER PARTI DE
CETTE MÉTHODOLOGIE DE
CRÉATION POUR ÉLABORER DES
DÉCORS DE PLANTES ADAPTÉS
À VOTRE PROPRE STYLE ?

De l'arbuste à la plante annuelle en passant par les vivaces et les graminées, le jardinier dispose aujourd'hui d'une palette végétale extrêmement vaste à tel point qu'il est parfois difficile de s'y retrouver. Pour autant, cette diversité est une véritable aubaine pour faire de chaque espace une véritable symphonie végétale et ainsi offrir au grand public couleur et originalité.

Comment améliorer et développer le fleurissement actuel de la commune en proposant une palette végétale et un mode d'embellissement adaptés à chaque situation ?

À l'issue de cette formation, vous saurez....

- > Concevoir un projet de fleurissement sur mesure qui intègre les particularités de votre collectivité (techniques, esthétiques, historique et environnementales...) afin de vous rendre autonome dans la création de vos compositions florales.
- > Proposer des solutions concrètes pour obtenir un résultat similaire en réduisant les coûts financiers et le temps d'entretien ou comment faire mieux avec moins !

DATES DE LA FORMATION

> Du 19 au 21 novembre 2025

PRIX DE LA FORMATION

> 730 € net [pour les trois jours]

Forfait global*

> 956 € net [pour les trois jours]

* Le forfait global comprend le prix de la formation, l'hébergement en chambre simple et la pension complète pour la durée de la formation.

Pour les arrivées la veille du début du stage, une liste d'hôtels vous sera remise. Si vous souhaitez inscrire une ou plusieurs personnes à cette formation, n'hésitez pas à nous demander un devis et à poser une option. Vous nous confirmerez l'inscription définitive ultérieurement.

INTERVENANT

Thierry SIMIER

Depuis 2001, il anime des formations au Domaine de Chaumont-sur-Loire sur les compositions florales tant éphémères que perpétuelles et il fut pionnier dans ce qui s'appela à l'époque "le nouveau fleurissement des jardins de ville". Ancien chef d'entreprise et responsable du bureau d'étude (création de plus de 3000 décors tous les ans principalement pour les collectivités territoriales), il a déménagé en 2023 pour s'implanter en Charente-Maritime où il a mis en place un jardin expérimental et fantaisiste "le champ des oiseaux" dont la vocation est d'encourager la sobriété, l'autonomie et la résilience par l'inventivité.



INFORMATION ET INSCRIPTION

Hervé Bertrix

Tél. : 02 54 20 99 07 - Fax : 02 54 33 90 35

formation@domaine-chaumont.fr

MIEUX MAÎTRISER SA PALETTE VÉGÉTALE POUR CONCEVOIR DES MASSIFS ADAPTÉS À CHAQUE SITUATION



PROGRAMME DE LA FORMATION

19 NOVEMBRE

MATIN

Comprendre et répondre aux besoins des élus et des habitants.

Présentation des réalisations afin de comprendre les objectifs suivants.

- > Développer des volumes avec des plantes bien adaptées.
 - > Développer une palette végétale originale par rapport au site à fleurir.
 - > Utiliser les vivaces et les arbustes pour structurer les compositions au fil des saisons.
- La philosophie qui guide le choix des plantes dans les massifs est simple et doit tenir compte de plusieurs paramètres :
- > Les massifs doivent rester longtemps attractifs, grâce à un échelonnement des floraisons et/ou des caractéristiques décoratives des espèces.
 - > Le fleurissement se doit d'être évolutif au fil de la saison.

APRÈS-MIDI

Créer un décor de plantes : de la méthodologie à la pratique.

[démonstration par l'intervenant]

- > Choisir des couleurs harmonieuses.
- > Organiser les formes et les volumes.
- > Coordonner les pleins et les vides.
- > Choisir les plantes adaptées à la chorégraphie et savoir les agencer.
- > Connaître les principes de bases pour des massifs réussis.
- > Calculer le nombre de plantes nécessaires.
- > Elaborer un plan de plantation.
- > Préparer des commandes de plantes.

20 NOVEMBRE

MATIN

Quelles plantes pour quels budgets ?

Comment raisonner, dès la conception, la mise en scène végétale en tenant compte des coûts réels (fournitures) et des coûts induits (entretien) ? Exemples concrets.

Objectif : Comment faire baisser le coût de revient d'un décor de plantes sans nuire à son esthétique et à sa richesse en terme de diversité ?

APRÈS-MIDI

Mise en pratique. [visite de deux/trois sites de la commune de Chaumont-sur-Loire]

Exercices pratiques pour acquérir une méthode de travail efficace (travail en petits groupes) afin de concevoir une fiche de plantation en harmonie et en cohérence technique avec les particularités des sites proposées.

Objectif de cet exercice pratique.

- > Tirer parti de la méthodologie de création pour élaborer des décors adaptés à son propre style.
- > Faire une lecture dynamique du site à végétaliser pour découvrir les multiples sources d'inspirations propices à initier un processus créatif.
- > Imaginer un projet simple mais esthétique et innovant, peu onéreux, en harmonie avec l'espace tout en touchant un large public.
- > Proposer des solutions concrètes pour obtenir un résultat similaire en réduisant les coûts financiers et le temps d'entretien (établir un planning d'entretien cohérent).

21 NOVEMBRE

MATIN

Suite de l'exercice pratique. En fin de matinée, présentation par chaque groupe du massif envisagé. Echange avec la salle et source d'amélioration.

APRÈS-MIDI

- > Bilan de l'exercice par l'intervenant
- > Prise de parole par chaque participant : évaluation de la formation et compléments d'information si nécessaire.

Bilan et synthèse de la formation.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Pédagogie active, participative, opérationnelle utilisant : apports théoriques et méthodologiques, échanges et réflexion, études de cas, mises en situation, ateliers. Remise d'une clé USB à chaque participant reprenant l'ensemble des données visualisées durant la formation.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

Questionnaire d'évaluation en fin de formation et enquête de satisfaction 4 mois après.

PUBLIC VISÉ / PRÉREQUIS

Responsables de service, techniciens et agents des secteurs publics et privés en charge de la conception, la création et la maintenance des aménagements paysagers.

