

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS



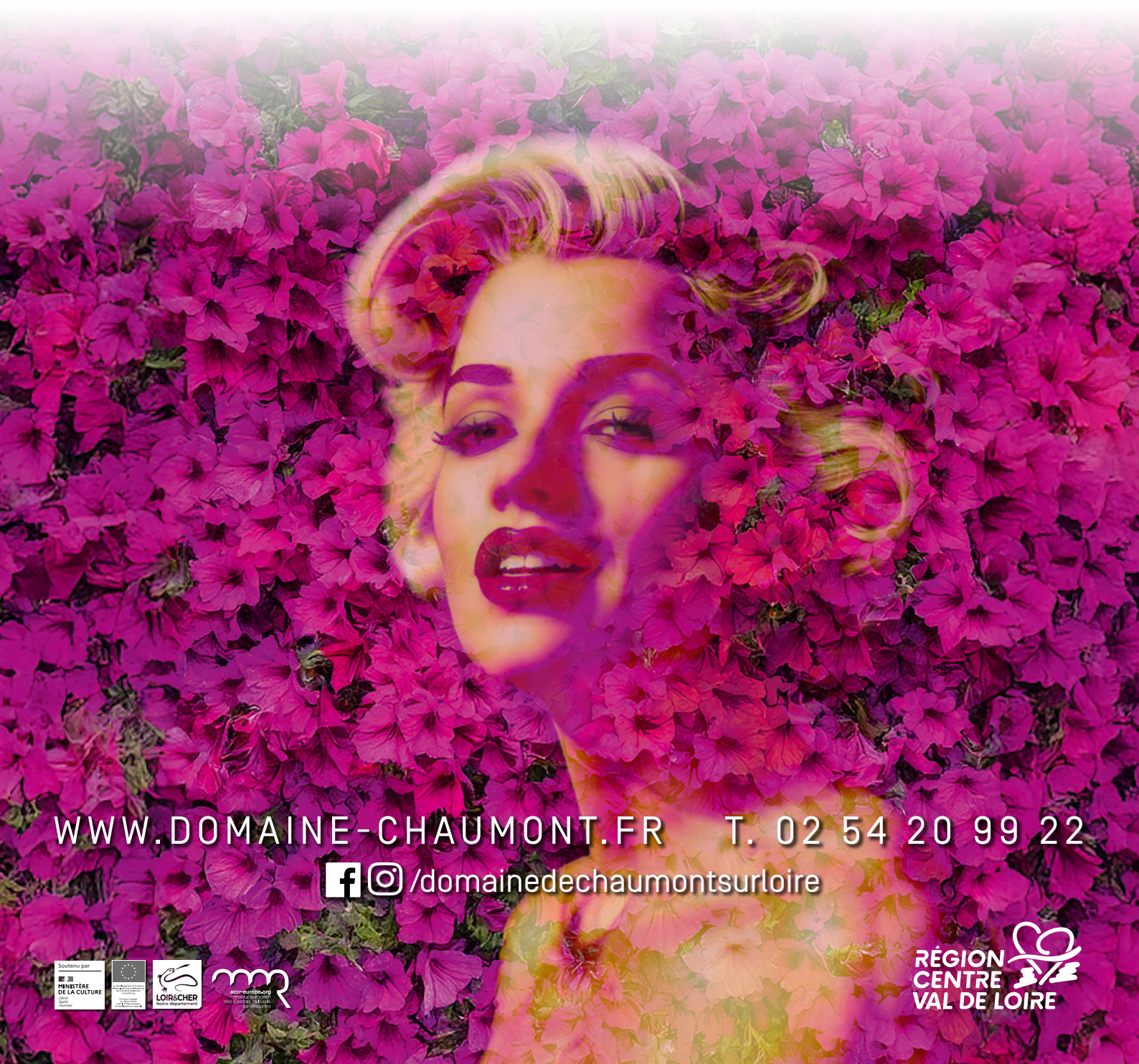
FALC

Facile À Lire
et à Comprendre

Visite du Festival
International des Jardins



DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
FESTIVAL INTERNATIONAL
DES JARDINS



WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

  /domainedechaumontsurloire





L'histoire du Festival International des Jardins

Le Festival des Jardins de Chaumont-sur-Loire est un **concours international**.

Ce festival existe depuis **1992**.

Ce festival a lieu **chaque année**.

Les jardins du festival sont réalisés par **les gagnants** du concours.

Le thème du festival est choisi en juillet de l'année précédente.

Plus de 300 dossiers arrivent du monde entier entre juillet et octobre.

Un jury de professionnels se réunit pour choisir les gagnants en novembre.

Le but est de choisir des jardins innovants, originaux, poétiques et répondant au thème.

Les équipes de concepteurs construisent leurs jardins entre février et avril.

150 personnes travaillent dans les jardins en plus des jardiniers du Domaine.

Le thème du concours de cette année est « **Le jardin fait son cinéma** ».

Le festival a lieu du 22 avril au 1er novembre 2026.

Certains jardins sont des **cartes vertes**.

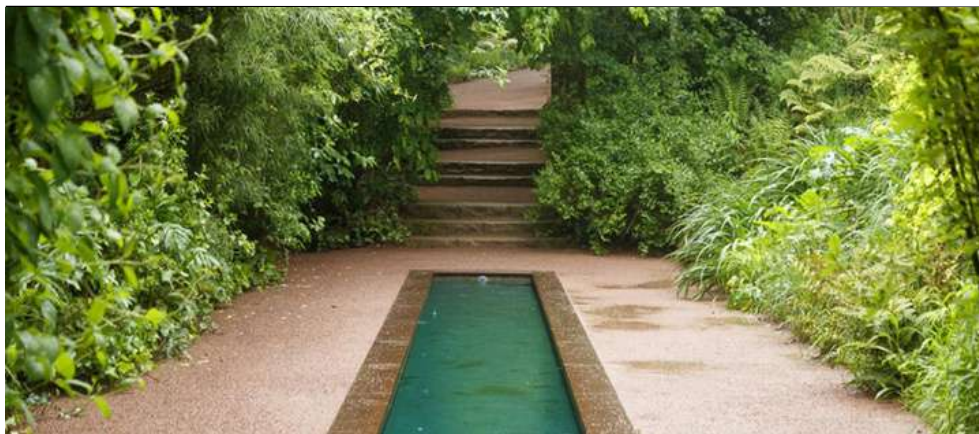
Les cartes vertes du festival sont réservées à des invités prestigieux.

→ Des personnalités qui apportent un regard nouveau et personnel sur le thème.

Les jardins sont construits d'une manière **éco-responsable**.

Tous les végétaux sont récupérés après le démontage, il n'y a pas d'utilisation de produits chimiques, le désherbage est manuel et l'arrosage se fait la nuit.

Maintenant, vous pouvez partir à la découverte des jardins !



1. Le jardin de sous-bois

Ce jardin est permanent.

Dans ce jardin, vous pouvez voir une végétation exubérante.

Au milieu du jardin, un long bassin traverse l'espace.



Le jardin change avec les saisons.

Au printemps, des fleurs blanches apparaissent.

En automne, les feuilles deviennent rouges et lumineuses.

Le jardin offre une ambiance calme et naturelle.

Le jardin invite à prendre le temps d'observer la nature.



2. La lanterne des profondeurs

France

Ce jardin est une **carte verte**.

Ce jardin a été créé par Mélanie Laurent
(actrice et réalisatrice française) et Philippe Berthomé
(maître d'éclairage de théâtre et d'opéra français).



Ce jardin parle de la magie du cinéma.

Le jardin est caché dans une grotte au fond de l'eau.

Vous découvrez un cinéma en plein air.

Un fauteuil est éclairé.

Des images apparaissent sur un écran
derrière un rideau d'eau.



Vous entrez dans un monde imaginaire.

Le jardin fait penser au fond de la mer.

Vous pouvez voir des animaux marins
et des couleurs étranges.

Dans ce jardin, tout semble magique
et différent de la réalité.



3. Avatar

France

Ce jardin est inspiré des 3 films "Avatar".
Les films ont été réalisés en 2009, 2022 et 2025
par James Cameron, un réalisateur canadien.

Au centre il y a un bassin bleu comme un lagon.
L'eau est nettoyée naturellement grâce aux plantes.
Cela s'appelle la phytoépuration.
Les cascades apportent de l'oxygène.
Il y a des poissons (des carpes).



La structure au-dessus du bassin ressemble
à des rochers flottants.
Elle fait penser à la planète Pandora
dans les films Avatar.



Il y a des plantes appelées Tillandsias.
On les appelle aussi « filles de l'air ».
Ces plantes n'ont pas de racines dans la terre
et vivent sur les branches ou sur les troncs d'arbres.



Le jardin apporte de la fraîcheur.
Ce jardin est aussi une expérience écologique.
Il propose des solutions pour :

- s'adapter au changement climatique
- améliorer la qualité de vie.



4. Paysage- montage

Canada

Le jardin s'inspire du travail du cinéaste russe Lev Koulechov.

Au début du 20^e siècle, il explique que le montage change le sens d'un film.

Le montage c'est assembler des images entre elles à l'aide d'outils numériques.

Vous entrez par les coulisses.

Les coulisses sont ce qu'il y a derrière le décor.



Le jardin fonctionne comme un film.

Il est fait de plusieurs parties.



L'histoire racontée dans ce jardin se lit de gauche à droite.

Ce jardin montre que le cinéma est un travail de construction et d'imagination.

Par exemple, un réalisateur peut filmer un objet très petit (une maquette) et faire croire à l'écran qu'il est très grand.

C'est le jeu des échelles et des perspectives.



4 bis. Drôle de Fantascope

France

Ce jardin est inspiré de la comédie musicale "Sweet Charity".

Le film a été réalisé en 1969 par Bob Fosse, un réalisateur et chorégraphe américain.

Charity est une jeune femme.

Elle veut trouver l'homme de sa vie.

Dans ce jardin, les danseurs sur les panneaux en rouille rappellent une scène du film qui se déroule dans un cabaret.

Comme la danse, le cinéma est un art du mouvement.

Les images se suivent pour raconter une histoire.

Si on fait pause sur l'image, on peut voir la décomposition du mouvement.



Au centre du jardin, il y a un praxinoscope.

Le praxinoscope montre des images fixes.

Mais quand il tourne, les images donnent l'impression de bouger.



Le jardin montre que le cinéma et la danse racontent des histoires avec le corps et les images.



5. Le festival des cannes

France

Ce jardin est inspiré du Festival de Cannes.

La visite commence dans les coulisses.

De grands panneaux cachent le décor.



Plus loin, un palmier rappelle la ville de Cannes et la récompense de la Palme d'Or.

Vous quittez les coulisses pour entrer dans la lumière.



Au sol, il y a un long tapis rouge.

Dans l'eau, des cannes de marche sont installées.

Certaines ont la tête d'un canard.

Les mots "cannes", "canard" et "Festival de Cannes" se ressemblent mais ne veulent pas dire la même chose. C'est un jeu de mots.

Des plantes aquatiques poussent autour (des prêles et des roseaux).

L'ensemble forme le dessin de la Palme d'Or.



Les appareils photo au-dessus des rideaux photographient la nature avec leur flash.

Dans ce jardin, la nature est la vedette.



Ce jardin montre que la nature peut être belle et importante comme une star de cinéma.



6. Le jardin Rouge-Baiser

France

Ce jardin parle du baiser au cinéma.

Le jardin recrée plusieurs scènes connues du cinéma.
Chaque décor rappelle une histoire d'amour racontée dans un film.

La première partie du jardin ressemble à un quai de gare.
Cette scène rappelle le film "Un homme et une femme".
Cette scène évoque les retrouvailles bouleversantes entre Anouk Aimée et Jean-Louis Trintignant, 2 acteurs.



La deuxième partie du jardin fait référence au film "Chantons sous la pluie".
Il y a un parapluie rouge comme celui du film.
Vous pouvez imaginer Gene Kelly danser sous la pluie.



La dernière partie rappelle un coucher de soleil.
Cette scène fait penser au film "Titanic".
Vous pouvez imaginer Kate Winslet et Leonardo DiCaprio s'embrassant à l'avant du bateau.



Ce jardin rend hommage aux scènes d'amour au cinéma.
Il invite à rêver et à vivre un moment romantique.



7. Fenêtre sur cour

France

Ce jardin est inspiré du film “Fenêtre sur cour”.

Le film a été réalisé en 1954 par Alfred Hitchcock, un réalisateur britannique.

Les murs en briques rappellent les rues de New York dans les années 1950.

Vous regardez la scène à travers une fenêtre.

Le cadrage de la scène est orienté vers le centre du jardin.



Au centre du jardin, il y a une cour.

Une table blanche et des chaises sont installées au milieu.



Dans ce jardin, la nature évolue au fil des saisons.

Le vent, les ombres et la lumière modifient le décor.

La scène est vivante, même s'il n'y a personne.

Dans ce jardin, la nature est la star.

Ce jardin invite à observer la nature autrement en se posant la question, dans la nature sommes-nous :

- des acteurs ?
- des créateurs ?
- ou seulement des spectateurs ?



8. Le jardin de Minâb

France / Iran

Ce jardin est une **carte verte**.

Ce jardin a été créé par Golshifteh Farahani (actrice et chanteuse franco-iranienne).



Minâb veut dire « entre les eaux ».

Ce jardin est un lieu calme et apaisant.

Le jardin permet de ressentir des émotions et de se reconnecter à soi-même.

Le jardin met en valeur les 4 éléments : la terre, l'eau, l'air et le feu.

L'eau coule doucement vers un palais au centre du jardin.

Vous êtes invité(e) à retrouver votre force intérieure et votre calme.



Vous êtes encouragé(e) à :

- écouter les oiseaux
- sentir l'air et la terre
- observer l'eau et le feu
- profiter du moment présent

Ce jardin propose un voyage intérieur.

Ce voyage aide chacun à mieux se connaître.



9. La Petite Boutique des horreurs

France

Ce jardin imagine la suite du film « La Petite Boutique des horreurs ».

Le film a été réalisé en 1960 par Roger Corman,
un cinéaste américain.

Dans le film, Monsieur Mushnik est un fleuriste.

Monsieur Mushnik crée une plante carnivore dans sa boutique.

Cette plante se nourrit d'humains et grandit de plus en plus.

Cette plante finit par manger son créateur.

Dans ce jardin, la boutique de fleurs de M.Mushnik existe encore.

Mais le temps a passé et la nature a envahi la boutique.

Dans la boutique, les fleurs ne sont plus dans des vases.

Elles poussent directement dans le jardin.

Les fleurs semblent avoir grandi toutes seules, avec le temps.

Au fond du jardin, il y a une grande plante carnivore
faite en béton.

Elle s'appelle Audrey 2.

Elle surveille le jardin comme un personnage vivant.



Dans ce jardin, la nature continue l'histoire du film.

Le jardin change et évolue doucement.

Les concepteurs de ce jardin ont utilisé des matériaux de récupération.



10. Fantasia

France

Ce jardin s'inspire du film "Fantasia"

des Studios Walt Disney.

Ce film est sorti en 1940.

Le jardin s'inspire de la séquence du film adaptée
du Casse-Noisette de Piotr Ilitch Tchaïkovski,
un compositeur de musique russe.

Le jardin ressemble à un rêve.

On peut imaginer :

- des fées
- des personnages cachés
- un monde magique qui vit dans les plantes

Des petites cabanes sont installées dans le jardin.

Elles rappellent les cachettes d'enfance
et les endroits secrets pour jouer et rêver.

Dans les cabanes une musique douce est diffusée.

Cette musique est inspirée de la musique
du film "Fantasia".

Ce jardin invite à imaginer, rêver et retrouver
ses émotions d'enfant.





La Promenade des Contes

Ce parcours est un voyage poétique et magique dans la nature.

Tout au long du parcours vous découvrez des petits studios de tournage de films :

Le
lapin
d'Alice



La Comté
des
Hobbits



La grenouille et
les maisons
magiques



Blanche-Neige et
les animaux de la
forêt



L'étrange
cabane de
Monsieur Jack



Si
le loup
y était...



Pirates
de
Loire



Voyage
en tapis
volant





11. Planètes

France / Japon

Ce jardin est une **carte verte**.

Ce jardin a été créé par Momoko Seto
(réalisatrice et scientifique japonaise).

Le jardin mêle la nature, le cinéma, l'espace
et le monde aquatique.



Les grandes boules végétales représentent des
planètes :

- ① Une planète mystérieuse est toute verte.
- ② Une planète verte et bleue ressemble à la Terre.
- ③ Une planète rouge/orange ressemble à Mars.

Au sol, des pissenlits géants forment
une petite galaxie d'étoiles.

1



2



3



De l'autre côté, autour des bassins, des plantes
rappellent :

- des algues
- des coraux
- des oursins

Comme sous la mer.



Ce jardin permet de découvrir un monde rêvé
entre l'espace et la mer.



12. Stalker : un jardin de résilience

France

Ce jardin est inspiré du film “Stalker”.

Le film a été réalisé en 1979 par Andreï Tarkovski,
un réalisateur russe.

Ce jardin rappelle la “Zone” dans le film.

Dans cette “Zone” :

- les règles normales changent
- le temps et l'espace semblent différents

Dans le film, la “Chambre” est un lieu mystérieux
où des vœux sont réalisés.

Dans le jardin, la “Chambre” est représentée
par la cabane en saule.

Vous ne pouvez pas entrer. Elle reste mystérieuse.



Le personnage principal du film s'appelle Stalker.

Il accompagne des visiteurs dans cette Zone dangereuse
et interdite.

On ne sait pas exactement ce qui est arrivé à cet endroit.

Peut-être une guerre, un virus ou une catastrophe technologique.

Le jardin montre que la nature est capable de résister
aux catastrophes.

La nature évolue, s'adapte et recommence à vivre.

C'est la résilience.



13. Jurassic Plantes

France

Le jardin est inspiré du film “Jurassic Park”.

Le film a été réalisé en 1993 par Steven Spielberg,
un réalisateur américain.

A l'entrée, un grand portail est ouvert pour vous inviter à entrer.
Quand vous passez le portail, vous avez l'impression
de voyager dans le passé.

Dans ce jardin, les plantes sont les vedettes.

Les plantes du jardin montrent que la nature existait
bien avant les dinosaures.

Des silhouettes métalliques de dinosaures sont installées
dans le jardin : un tyrannosaure, un stégosaure
et un diplodocus.

Aujourd'hui, les dinosaures ont disparu.

Mais les plantes continuent à vivre et à raconter
l'histoire de la Terre.

Le jardin mélange passé, présent et imagination.

Ce jardin montre que les plantes sont des survivantes
très anciennes et importantes pour la vie sur Terre.





14 . Les jardins de Tati

France

Ce jardin rend hommage au réalisateur français Jacques Tati.

Le jardin s'inspire de deux films célèbres.

La première partie du jardin s'inspire du film "Mon Oncle" (1958).

Le jardin paraît parfait.

Tout est géométrique, organisé et contrôlé.

Il rappelle la maison de la famille Armel dans le film.

Le lieu est moderne, mais aussi un peu froid et inconfortable.



La deuxième partie du jardin s'inspire du film "Jour de fête" (1949).

Le décor ressemble à un petit village en fête.

Ici, tout semble libre et joyeux.

Cette partie du jardin est colorée, champêtre et pleine de mouvement.

Le jardin invite à jouer et à sourire.



Le jardin montre deux mondes différents :

- Un monde très contrôlé
- Un monde libre et vivant



15. Les racines du rêve

Italie

Le jardin s'inspire du film "Inception".

Le film a été réalisé en 2010 par Christopher Nolan, un réalisateur britannico-américain.

Le jardin évoque les différentes étapes d'un rêve.

L'entrée représente le monde réel.

Deux grands murs courbés forment un passage étroit.

Avancez doucement sur votre droite.

Vous arrivez dans un espace plus calme.

Vous entrez dans un rêve.

Plus loin, des surfaces réfléchissantes, des miroirs et un bassin d'eau peu profond multiplient les images et les lumières.

Après cet espace, vous entrez dans une petite forêt.

Le rêve devient plus profond et plus immersif.

À la fin du parcours, les murs courbés s'ouvrent vers l'extérieur du jardin.

Ils symbolisent le réveil et le retour au réel.





16. Les cannes du festival

France

Ce jardin est inspiré du Festival de Cannes.

Dans ce jardin, la star est la canne végétale.

- ① La visite commence par un espace à l'ombre, avec des plantes grimpantes.
Au sol, il y a des plantes très foncées (de couleur pourpre).
Cette ambiance rappelle les salles obscures, les salles de cinéma.

①



- ② Vous passez de l'ombre à la lumière.
Vous pouvez observer les cannes végétales.

②



- ③ Les plantes rouges sont plantées en escalier.
La couleur rouge rappelle la montée des marches
et le tapis rouge du Festival de Cannes.
La Palme d'Or est la récompense la plus importante
du Festival de Cannes.
Au sommet de l'escalier, la Palme d'Or est représentée
par un palmier dans un pot doré.

③



- ④ Mais les films ne sont pas tous bons. On dit que ce sont des navets.
Il y a longtemps, les spectateurs jetaient des tomates
si un spectacle ne leur plaisait pas.
Navet et tomate sont des légumes que vous pouvez voir
dans le potager. Il y a beaucoup d'humour dans ce jardin.

④



La morale du jardin :

En cas d'échec, la persévérance est importante.

Il faut recommencer pour réussir.



17. Cinemazema

France

Ce jardin est une **carte verte**.

Ce jardin a été créé par Sabine Azéma (actrice française).



Le jardin devient une salle de cinéma en plein air.

Vous regardez un court-métrage.

Ce court-métrage est un grand classique des films d'animation.



Dans ce film :

- les arbres et les fleurs prennent vie.
- la nature danse sur de la musique.
- l'histoire ressemble à un conte magique.



Vous regardez du cinéma vieux de 100 ans sous les arbres.

Un cinéma sans paroles mais plein de vie et de mouvement.

Ce jardin invite à retrouver :

- la joie de l'enfance
- le plaisir de jouer
- la magie du cinéma
- la nature comme décor de film



18. Le jardin des stars

France

Défilez sur ce tapis rouge comme une star de cinéma !

Ce jardin mêle nature et nouvelles technologies.

Ce jardin vous fait voyager à Hollywood.

Les stars apparaissent et disparaissent face à vous.

Certaines actrices ont marqué les esprits et les modes comme :

- Marilyn Monroe
- Brigitte Bardot
- Catherine Deneuve
- Margot Robbie

On peut les reconnaître grâce à :

- leurs vêtements
- leur coiffure
- leur silhouette
- leurs accessoires (lunettes noires par exemple)

Certaines actrices nous fascinent.

On rêve d'être une star dans ce jardin.



19. Nausicaä

France

Ce jardin s'inspire du film d'animation japonais

“Nausicaä de la Vallée du Vent”.

Le film a été réalisé en 1984 par Hayao Miyazaki,
un réalisateur japonais.

Dans le jardin, l'eau symbolise la vie, la régénération
et le lien entre les milieux naturels.



La première partie du jardin représente la Vallée du Vent.

C'est un espace lumineux et doux.

Le planeur de Nausicaä, la gardienne de la nature, est présent.



La deuxième partie du jardin est plus sombre et mystérieuse.

C'est la forêt toxique du film.

Le sol est sombre.

Il y a beaucoup d'arbres aux troncs blanchis.

Les tentacules jaunes rappellent les Ômus,
des créatures protectrices de la nature.



Ce jardin parle de problèmes réels comme la pollution,
le changement climatique et le manque d'eau.

Il montre que la nature peut se réparer elle-même.

C'est la résilience.

L'homme et la nature doivent coexister pour vivre en harmonie.



19 bis. La serre extraordinaire

Cette serre est permanente.

Cette serre présente des plantes tropicales
et des plantes des régions très sèches.

Il y a 2 grandes familles de plantes :

- Les plantes épiphytes poussent sur d'autres plantes.

Elles utilisent ces plantes comme support.

Elles ne les abîment pas.

Certaines orchidées et fougères sont des plantes épiphytes.

- Les plantes xérophytes vivent dans des endroits
très secs.

Elles résistent au manque d'eau.

Les cactus font partie de cette famille.

Ils stockent de l'eau dans leurs tissus pour survivre
pendant les périodes de sécheresse.



Cette serre permet de découvrir des plantes étonnantes
et adaptées à des climats difficiles.



20 . La petite serre

Cette serre est permanente.

C'est un espace consacré aux plantes tropicales.

Il y a :

- des bananiers
- des oiseaux de paradis
- des palmiers

2 chaises vous invitent à vous reposer, voyager et rêver.



La serre change régulièrement d'organisation.

Cela montre que :

- les plantes s'adaptent
- les jardiniers s'adaptent aussi

La petite serre est un jardin lumineux et agréable à traverser.

Le lieu vous invite à découvrir un univers tropical et magique.



21. Entre rêve et réalité

Chine

Ce jardin s'inspire du film "Inception".

Le film a été réalisé en 2010 par Christopher Nolan, un réalisateur britannique-américain.

Dans le film, des architectes créent des paysages pour entrer dans le rêve d'une personne endormie.

Ils réussissent même à entrer dans 3 rêves, l'un après l'autre.

Cela s'appelle des rêves emboîtés.

Dans ce jardin, vous traversez des rêves emboîtés.

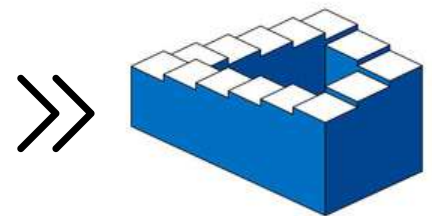
Chaque ligne droite est associée à un rêve et à un paysage.

Suivez le sentier en briques rouges.

Ce sentier rappelle les escaliers de Penrose.

Ces escaliers forment une boucle.

Ces escaliers donnent l'impression de ne jamais vraiment monter ni descendre.



Au centre du jardin il y a un bassin.

Le bassin reflète le ciel et les arbres.

Il représente le subconscient.

Le subconscient est un état dont vous n'avez pas conscience mais qui influe sur votre comportement.



En sortant du jardin, c'est comme si vous vous réveilliez.



22. Le jardin du zapping

Italie

Le zapping c'est changer la chaîne de la télévision à l'aide d'une télécommande.

Dans ce jardin, vous êtes un acteur qui joue un rôle dans plusieurs décors de films ou de séries :

Harry Potter et la
Chambre des
secrets



Squid Game



Le Monde de
Narnia



Seul sur Mars



Au centre du jardin, vous devenez spectateur ou réalisateur.

Vous pouvez :

- passer rapidement d'une cabine à l'autre = zapper
- regarder les acteurs dans les décors
- imaginer une mise en scène



Ce jardin invite à vivre les films au lieu de seulement les regarder.



23. Le jardin de Truman

France

Ce jardin s'inspire du film "The Truman Show".

Le film a été réalisé en 1998 par Peter Weir, un réalisateur australien.

Dans le film, le personnage principal est Truman Burbank. Truman vit dans un monde artificiel.

Il pense que sa vie est réelle mais tout est en fait une mise en scène. Il vit dans une télé-réalité.

① Le jardin commence de manière très organisée : le chemin est droit, les massifs sont à angle droit et les plantes sont rangées.

② Les pavés changent de forme et des choses étranges apparaissent (un projecteur au milieu des plantes).

③ La végétation pousse de manière plus naturelle avec des couleurs diverses.

④ Dans le film, Truman prend un bateau pour s'enfuir. Il se rend compte que le ciel est une paroi peinte. Il monte quelques marches pour atteindre une porte de sortie.

⑤ Truman doit choisir : rester ou partir.

Ce jardin montre que chacun peut choisir sa direction. L'homme peut choisir de faire des jardins très organisés ou laisser la nature pousser librement.

①



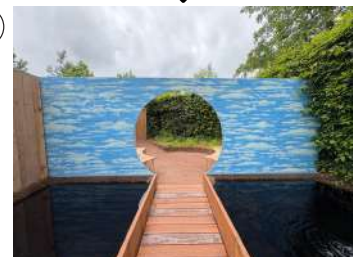
②



③



④



⑤





24 . Les roseaux sauvages

Espagne

Ce jardin s'inspire du film "Les Roseaux Sauvages".

Le film a été réalisé en 1994 par André Téchiné,
un réalisateur français.

Dans le film, le fleuve appelé la Garonne est un lieu important.
Les personnages y découvrent l'amitié, le désir
et les premiers sentiments amoureux.

Le jardin suit cette idée : le chemin ressemble à un fleuve.
Le long du chemin, il y a des plantes de bord de rivières.

Regardez à travers un petit trou.

Ce point de vue permet de voir le jardin autrement.

Depuis cet endroit, les tiges en bois noir s'alignent.

Elles révèlent une image cachée : deux personnages
enlacés sur une moto.

C'est une anamorphose.

Cette image évoque un moment important du film :
la rencontre entre les personnages François et Serge.

Ce jardin montre que la nature peut raconter une histoire.





25 . Le fabuleux jardin d'Amélie Poulain

France

Ce jardin s'inspire du film "Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain".
Le film a été réalisé en 2001 par Jean-Pierre Jeunet,
un réalisateur français.

Le jardin se compose de six scènes, comme des souvenirs
de la vie d'Amélie.

- ① La première partie rappelle la jeunesse d'Amélie dans un univers fruité et imaginaire.
- ② La deuxième partie parle des petits plaisirs d'Amélie.
- ③ Le chemin mène au café des 2 moulins, où Amélie travaille.
- ④ Le prochain arrêt est à l'épicerie d'en bas.
- ⑤ Un rideau s'ouvre sur le photomaton.
- ⑥ La dernière partie du jardin parle de l'élan du bonheur, de l'amour.

Ce jardin montre que le bonheur se trouve dans les plaisirs simples du quotidien et que les plantes peuvent raconter une histoire.





Fin de la visite

La visite du Festival International des Jardins est terminée.

Merci de votre visite !

N'hésitez pas à nous partager vos remarques.

Elles nous aident à assurer un accueil adapté aux besoins de chacun.

Ce livret a été conçu en collaboration avec le D.A.M.E. (Dispositif d'Accompagnement Médico-Éducatif) du C.D.S.A.E. (Centre Départemental de Soins, d'Accompagnement et d'Éducation) du Val de Loire.

Nous les remercions d'avoir testé ce FALC (Facile à Lire et à Comprendre) avec un groupe de jeunes en situation de handicap. Ils nous ont fourni des commentaires constructifs pour préparer au mieux ce document.