

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE CHÂTEAU PARC HISTORIQUE ÉCURIES



FALC

Facile À Lire
et à Comprendre

Visite du Château
de Chaumont-sur-Loire



DOMAINE
DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
CHÂTEAU PARC ÉCURIES



WWW.DOMAINE-CHAUMONT.FR T. 02 54 20 99 22

  /domainedechaumontsurloire



Bienvenue au Château de Chaumont-sur- Loire !



Devant
la façade
du Château

Le Château a été construit il y a très longtemps
[**au Moyen Âge**].

Le Château est entre **Blois** et **Amboise**.

Il est construit en pierre.

Le nom de la pierre est le **tuffeau**.

Les toits du Château sont en **ardoise**.



tuffeau



ardoise

Les murs du Château sont décorés avec
des **sculptures de la Renaissance**.

La Renaissance est une période de
l'Histoire **après** le Moyen Âge.





La façade du Château

Le Château est sur une **colline** pour surveiller la Loire. Si des ennemis attaquent le Château, il peut se **défendre** avec :

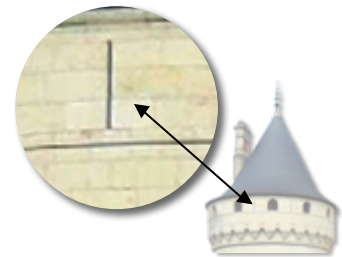
des tours

Les tours du Château sont rondes.



des meurtrières

Les meurtrières sont **des fenêtres très fines**. Les meurtrières permettent de tirer à l'arc ou à l'arbalète sur l'ennemi sans être touché.



un pont-levis

Les gardes **baissent** le pont pour entrer dans le Château. Les gardes **lèvent** le pont pour empêcher les ennemis d'entrer dans le Château.

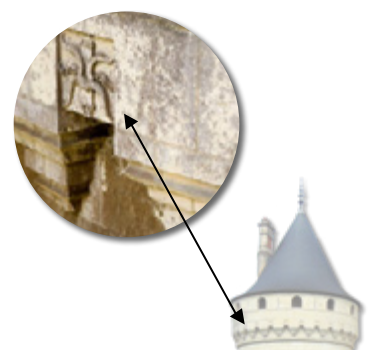


des fossés larges



des mâchicoulis

Les mâchicoulis sont les **ouvertures** en haut d'une tour. Les mâchicoulis permettent de jeter de l'eau chaude, des pierres, du sable sur l'ennemi.





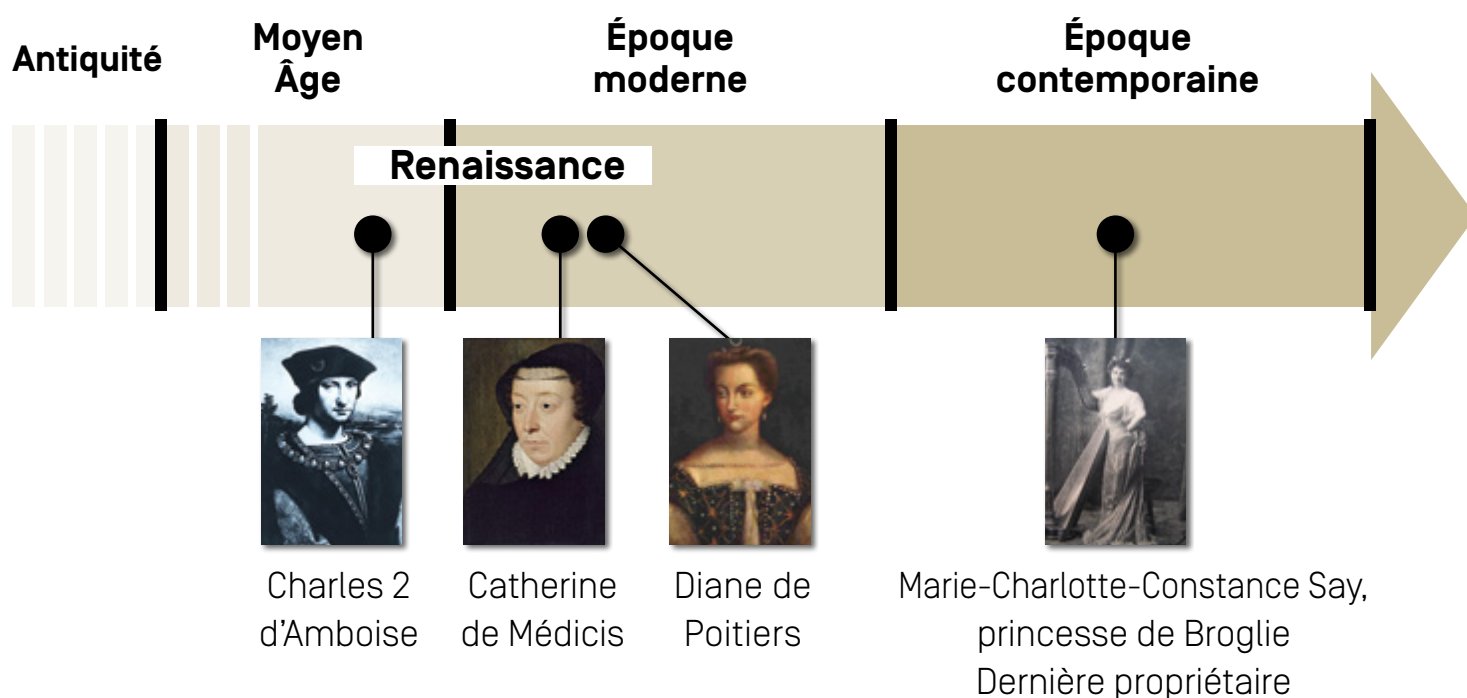
L'accueil du Château

Entrez dans le Château. La première famille propriétaire du Château est **la famille d'Amboise**.

D'autres propriétaires vivent dans le Château après la famille d'Amboise.

La dernière famille propriétaire du Château est **la famille de Broglie**. "Broglie" se prononce "Breuil".

Quelques propriétaires du Château de Chaumont-sur-Loire :



Aujourd'hui, la région **Centre-Val de Loire** est propriétaire.

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire est un **Centre d'Arts et de Nature**.

Il y a des galeries d'**art contemporain** dans le Château.

Ce livret de visite vous présente uniquement les espaces historiques.



Montez au premier
étage par l'escalier.



La Chambre de Ruggieri

Vous retrouvez le nom de la pièce sur ce grand panneau



Ruggieri est l'astrologue de la reine Catherine de Médicis.

Un astrologue est une personne qui étudie les étoiles et qui prédit l'avenir.

Une légende raconte que Ruggieri annonce à la reine combien d'années ses fils vont être rois.



Sur la cheminée, il y a un symbole qui rappelle Diane de Poitiers, la favorite du roi :

- Le triangle rappelle la lettre D, première lettre de Diane.
- 3 cercles rappellent 3 lunes. La déesse romaine Diane est déesse de la Lune.





La Chambre de Catherine de Médicis

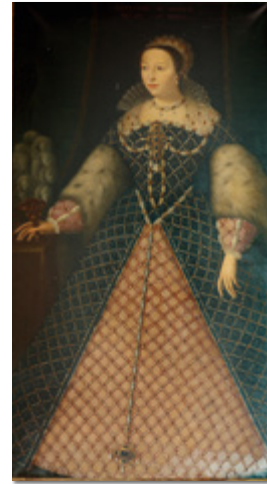
Vous retrouvez
le nom de la pièce
sur ce grand panneau



Catherine de Médicis est reine de France.
Elle est propriétaire du Château.

Il y a deux tableaux dans cette pièce qui
représentent Catherine de Médicis :

- Sur le grand tableau, Catherine est jeune.
- Sur le petit tableau, Catherine est habillée en noir après la mort de son époux le roi de France Henri 2.

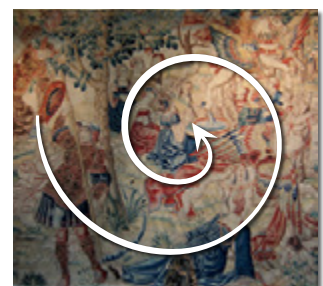
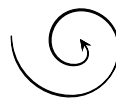


Les tapisseries sont fabriquées en laine.
Elles racontent souvent des histoires.

Cette tapisserie raconte l'histoire de la
naissance de Pégase.



Cette tapisserie se lit en spirale pour
comprendre l'histoire.



Pégase est le cheval avec des ailes et une corne.
Pégase est une licorne.

Les médaillons sont fabriqués en terre cuite par
Jean-Baptiste Nini.

Les médaillons représentent les visages
de personnages célèbres de l'époque de
Jean-Baptiste Nini (18^{ème} siècle).





La Salle du Conseil

Vous retrouvez
le nom de la
pièce sur ce
grand panneau



Il y a beaucoup de tapisseries sur les murs.

Les tapisseries servent à :

- décorer la salle
- garder la chaleur dans la salle : le chauffage n'existe pas, c'est la cheminée qui chauffe la salle
- montrer la puissance du propriétaire

7 tapisseries montrent des dieux romains sur des chars.

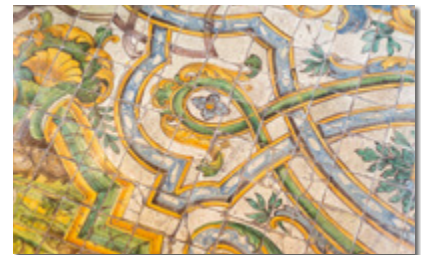
Les chars sont tirés par des animaux.

Il y a des signes astrologiques dans les roues du char.

Sous chaque char, il y a des scènes différentes.



Dans cette grande salle, le sol est un carrelage qui vient d'Italie et qui s'appelle "majolique".



Sur la cheminée, un tableau représente une femme. C'est Diane de Poitiers, la plus belle femme du royaume.



Diane est propriétaire du Château de Chaumont-sur-Loire après Catherine de Médicis.



Sur les poutres du plafond, il y a 2 blasons.

Un blason est un dessin qui représente une personne ou une famille.

Ces blasons sont peints.

Ce blason représente la première famille propriétaire du Château : la famille d'Amboise.



Le deuxième blason représente la dernière famille propriétaire du Château : la famille de Broglie.





La Salle des Gardes

Vous retrouvez
le nom de la
pièce sur ce
grand panneau



L'armure est l'habit des hommes pour
partir à la guerre.
L'armure est en métal.
L'armure protège les hommes.



L'homme tient :

- une épée dans une main
- une hallebarde dans l'autre main



Ce coffre-fort est très lourd.

Le coffre-fort sert à conserver les papiers
les plus importants du seigneur.



L'éléphant s'appelle Miss Pundgi.

L'éléphant vient d'Inde, un pays très loin
de la France.



Miss Pundgi est le cadeau d'un roi pour
la princesse de Broglie.





Le Cabinet de Travail

Vous retrouvez le nom de la pièce sur ce grand panneau



Le prince de Broglie travaille dans ce Cabinet.
Il réfléchit et prend des décisions sur la gestion des propriétés de son épouse.
Son épouse est la princesse de Broglie. Elle possède :

- le Château de Chaumont-sur-Loire
- des hôtels particuliers
- une villa
- un yacht (bateau)
- un train privé



Cette photographie n'est pas dans le Cabinet de Travail.

Il y a plusieurs objets et meubles prestigieux dans cette salle :

- un bas de bibliothèque en bois noir incrusté d'os
- un cabinet en bois noir incrusté d'os
- un lustre en cristal de Venise



Observez les murs et le plafond.

Les décors sont polychromes. Ils sont peints avec plusieurs couleurs.
Les décors rappellent plusieurs propriétaires du Château de Chaumont-sur-Loire :

- Le double "C" entrelacé de Charles 2 d'Amboise [15^{ème} et 16^{ème} siècles].
- Les initiales "CAT" en rouge pour "Catherine", mêlées au "M" en doré pour "Médicis" [Catherine de Médicis : 16^{ème} siècle].





L'Escalier d'Honneur

Ce grand escalier tourne.

C'est un escalier à vis.

Avant, il n'y avait pas de fenêtres dans l'escalier.

Il faut imaginer le vent qui soufflait dans l'escalier.



Les vitres sont pleines de couleurs.
Ce sont des vitraux.

Il y a les blasons de tous les propriétaires
du Château sur les vitraux.



Descendez l'escalier
jusqu'en bas.



La Salle à Manger

Vous retrouvez le nom de la pièce sur ce grand panneau



Marie-Charlotte-Constance Say est très riche.
Elle achète le Château à 17 ans.



Marie-Charlotte-Constance Say épouse le prince de Broglie. Elle devient la princesse de Broglie.

La famille de Broglie est la dernière famille à vivre dans le Château.

La princesse organise des fêtes dans le Château.



Cette photographie n'est pas dans la Salle à Manger

La famille de Broglie mange ici avec ses invités.

Les verres, assiettes et couverts sont nombreux parce que chacun d'eux a sa fonction selon le plat ou la boisson servis.

Quelques exemples :

- verre à vin rouge, verre à eau
- couteau à poisson
- assiette à soupe



Il y a beaucoup de sculptures sur la cheminée :

- des animaux
- des personnages
- des végétaux
- des lettres





La Bibliothèque

Vous retrouvez le nom de la pièce sur ce grand panneau



Il y a un fauteuil étrange avec 3 sièges.

3 personnes peuvent s'asseoir pour discuter et se raconter des secrets.

Le fauteuil s'appelle un indiscret.



2 grands tableaux représentent des membres de la famille de Broglie :

- Le 1^{er} tableau est un portrait de la princesse de Broglie.

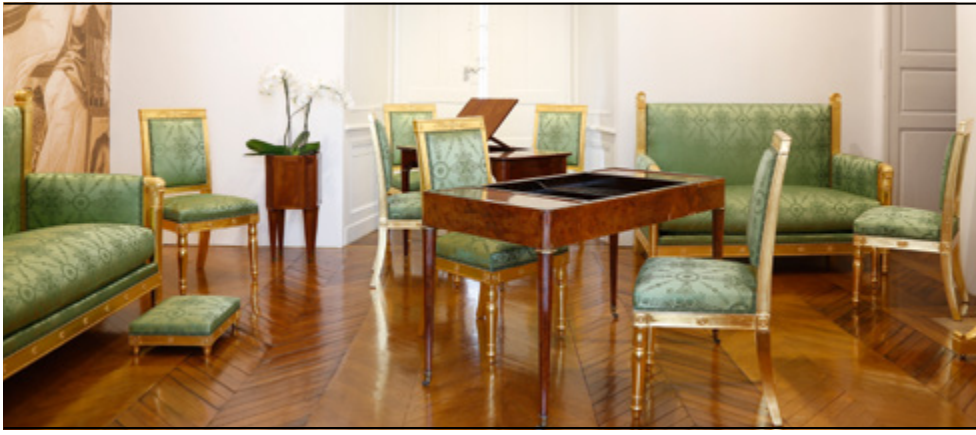


- Le 2^{ème} tableau représente le prince Robert et la princesse Marguerite.

Ils sont les enfants de la princesse de Broglie.

Le garçon est debout et la fille est assise.





Le Petit Salon

Vous retrouvez le nom de la pièce sur ce grand panneau



Le Petit Salon est une ancienne petite chambre.

La princesse de Broglie invite souvent des artistes dans son Château :

- des peintres
- des musiciens
- des écrivains

La table permet de jouer à un jeu de société : le tric-trac.

On pouvait y jouer à 2.



On joue au tric-trac avec des dés et des palets en ivoire [blanc] et ébène [noir].





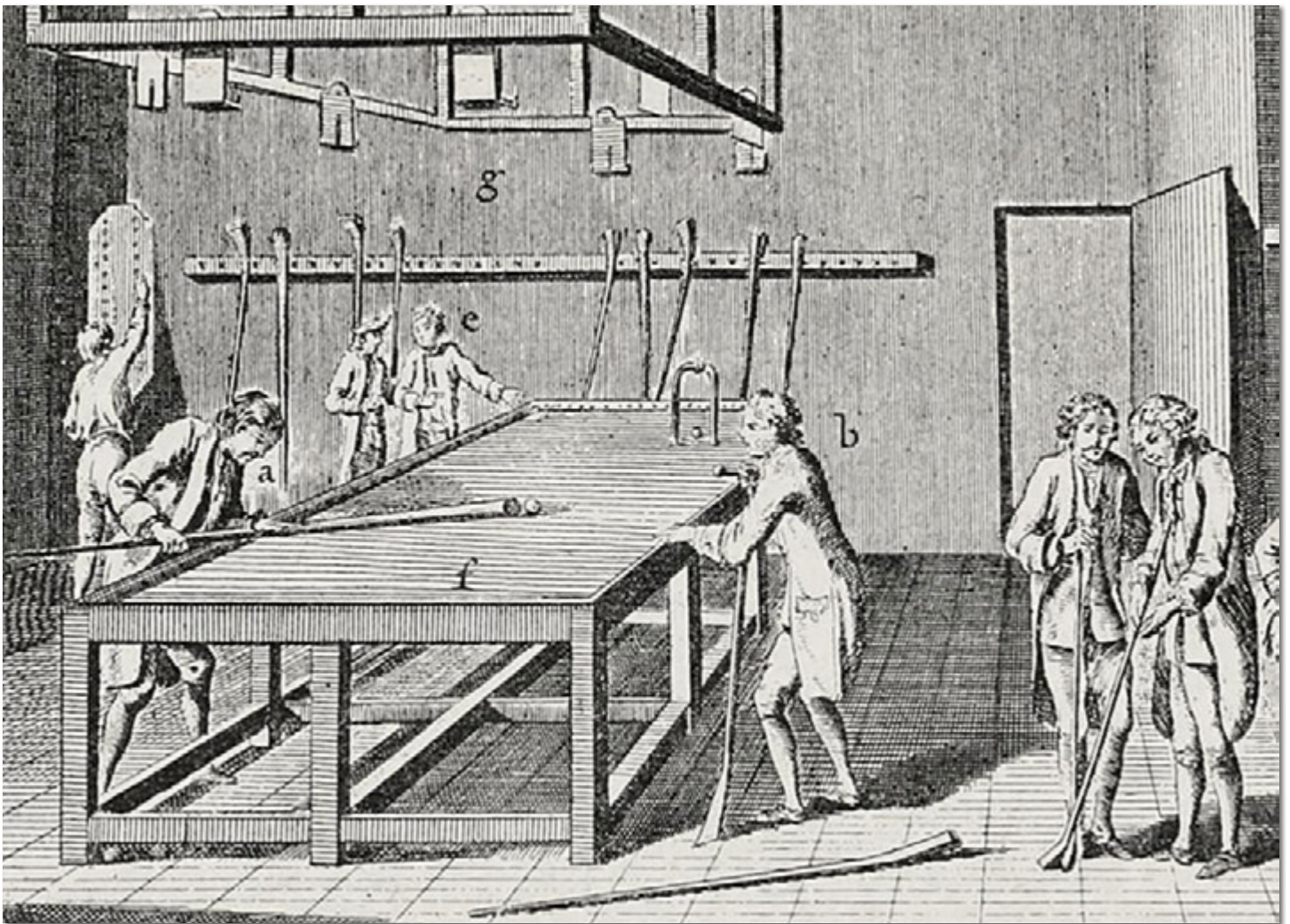
La Salle de Billard

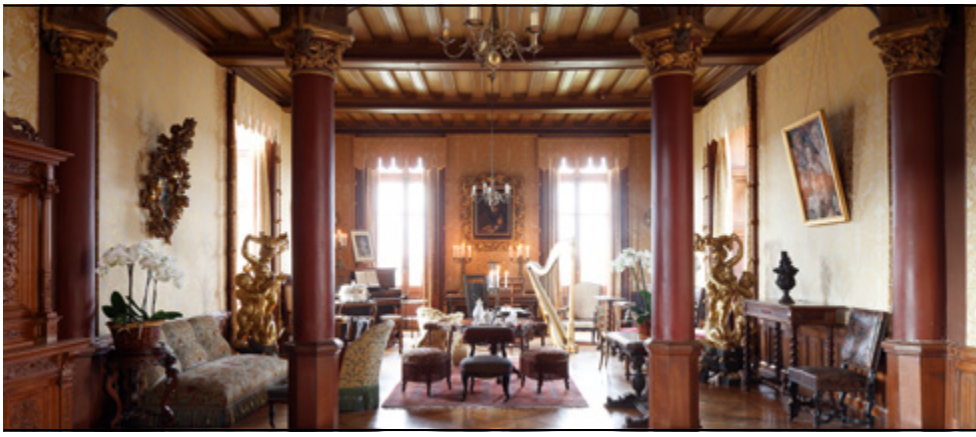
Vous retrouvez le nom de la pièce sur ce grand panneau



Après le dîner, les hommes se réunissent dans la Salle de Billard.

Les hommes fument le cigare, discutent politique et jouent au billard.





Le Grand Salon

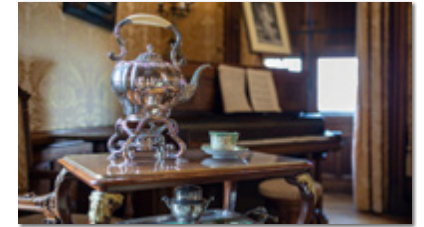
Vous retrouvez le nom de la pièce sur ce grand panneau



Après le dîner, les femmes se réunissent dans le Grand Salon.

Les femmes ont plusieurs activités dans cette salle :

- les femmes jouent de la musique :
 - de la harpe
 - du piano
- les femmes jouent et regardent des pièces de théâtre.
- les femmes jouent aux cartes.
- les femmes boivent le thé.



Il y a un fauteuil avec 2 places.

Ce fauteuil est un confident.

2 personnes peuvent s'asseoir pour se confier des secrets.



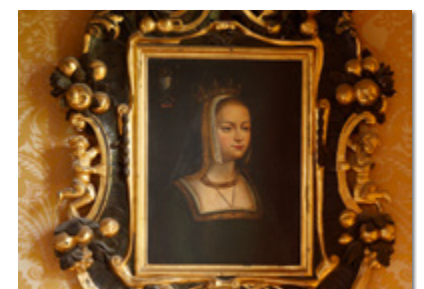
L'animal sculpté et peint sur la cheminée est un porc-épic. Le porc-épic porte une couronne.

Il représente le roi de France Louis 12 qui a séjourné quelques jours au Château il y a très longtemps.



À droite de la cheminée, le tableau représente une femme.

C'est Anne de Bretagne, la reine de France et l'épouse du roi Louis 12.





La Cour du Château

Dans la cour, il y a une vue magnifique sur la Loire. La Loire est le plus long fleuve de France.

Sur les murs du Château, on retrouve
le porc-épic de Louis 12.



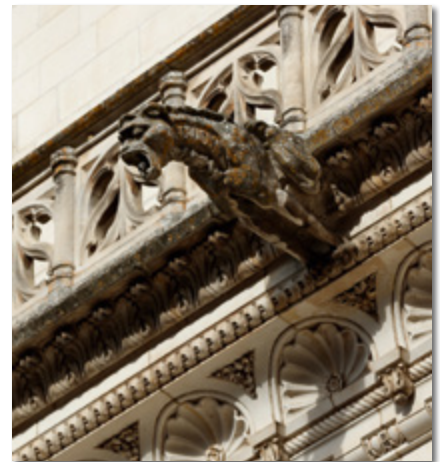
Il y a aussi d'étranges créatures au niveau des
gouttières.

Ces animaux imaginaires sont des gargouilles.
Les gargouilles sont en pierre.



Les gargouilles servent à faire couler l'eau de la
pluie du toit vers le sol.

Elles peuvent faire peur car leur objectif est de
faire fuir les mauvais esprits.



Se diriger vers
cette porte



Guide facile à lire et à comprendre



La Chapelle

Vous retrouvez
le nom de la
pièce sur ce
grand panneau



Tous les dimanches matin, la princesse de Broglie assiste à la messe depuis le balcon de la Chapelle.

Les vitres sont pleines de couleurs.
Ce sont des vitraux.

Les vitraux racontent des histoires :

- l'histoire des personnes qui ont vécu dans le Château,
- l'histoire des personnages de la Bible, selon la religion chrétienne.



La Chapelle accueille une oeuvre d'art contemporain.

Les artistes sont Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger.
Les artistes sont suisses.

Ils ont installé des branches d'arbres, des végétaux et des objets dans la Chapelle.

Les oeuvres d'art contemporain s'accompagnent en général d'un message.

Ici, les artistes veulent sensibiliser les visiteurs sur la préservation de l'environnement.
Les hommes et la nature doivent cohabiter, vivre ensemble.





Fin de la visite

La visite du Château est terminée.

Merci de votre visite !

N'hésitez pas à nous partager vos remarques. Elles nous aident à assurer un accueil adapté aux besoins de chacun.

Ce livret a été conçu en collaboration avec le D.A.M.E. [Dispositif d'Accompagnement Médico-Éducatif] du C.D.S.A.E. [Centre Départemental de Soins, d'Accompagnement et d'Éducation] du Val de Loire.

Nous les remercions d'avoir testé ce FALC [Facile à Lire et à Comprendre] avec un groupe de jeunes en situation de handicap. Ils nous ont fourni des commentaires constructifs pour préparer au mieux ce document.